

i

VIIHDE  
ILMIÖT  
IHMISET

Alex Noyerin isä on ranskalainen, äiti suomalainen.

# Mies, jonka Phil Collins

**MUSIIKKI** Suomalais-ranskalaisen Alex Noyerin dokumentissa pienen laitteen merkityksestä kertovat maailman eturivin muusikot.

**L**os Angelesissa asuva tuottaja **Alex Noyer** istui neljä vuotta sitten lounastamassa legendaarisen musiikkituottajan **Arthur Bakerin** kanssa.

Hyvän viinin äärellä käydyn keskustelun puheenaiheeksi nousi Roland TR-808-rumpukone. 1980-luvun alussa markkinoille tuotua vehjettä tehtiin vain 12 000 kappaletta, ja kolmen vuoden jälkeen tuotanto lopetettiin.

808:n saundi jäi elämään, ja se muodosti pohjan elektroniselle musiikille. Vielä tänäkin päivänä esimerkiksi hiphopissa soi 808:n ääni. Noyer ja Baker olivat yhtä mieltä siitä, miten ikoninen ja arvostettu laite 808 edelleen on.

-Lamppu syttyi, että tämä voisi olla hyvä leffa, Alex Noyer muistelee.

Noyerin edellinen pitkä elokuva, New Yorkin taidemaailmasta kertova dokumentti *New York Influence City* oli päässyt televisioesitykseen asti Isossa-Britanniassa ja Yhdysvalloissa, ja Noyer oli etsimässä uutta projektia.

## Armeija Suomessa

Suomalais-ranskalainen Alex Noyer syntyi Pariisissa ja vietti siellä nuoruutensa, kunnes armeija toi hänet Suomeen parikymppisenä.

-Siellä minä opin minun oudon suomeni. Laivastossa ei ole muuta vaihtoehtoa kuin puhua suomea, Alex nauraa.

-Sen jälkeen muutin Lontoon, ja viime vuonna muutimme Los Angelesiin vaimoni ja kahden tyttäreni kanssa.

Alexin vaimo on suomalainen,

joten kielitaito pysyy yllä.

-Suomi on niin vaikea kieli, että on tärkeää, ettei sitä unohda, Alex sanoo hurmaavalla aksentillaan.

Armeijan jälkeen Alex Noyer työskenteli vuosia markkinoinnin parissa, ja tie vei vähitellen tuottajaksi. Asiakkaana oli muun muassa Jägermeister-yrtilikööri, ja Noyer päätyi tuottamaan Jägermeisterin sponsoroimia musiikkivideoita rock-yhtyeille.

Vuonna 2008 hän tuotti ensimmäisen lyhytdokumenttinsa. Aiheena oli amerikkalainen taidemaalari ja elokuvaohjaaja **Julian Schnabel** ja tämän näyttely Kiasmassa. Noyer teki muutaman lyhytelokuvan lisää, ja hän ajatteli työskentelevänsä jatkossakin taidedokumentin ja -yhteisön parissa.

**”**Me saimme sen oikean tarinan, mitä tapahtui. Se on meidän pikku salaisuus, no spoilers.

**ALEX NOYER**  
808-musiikkidokumentin tuottaja



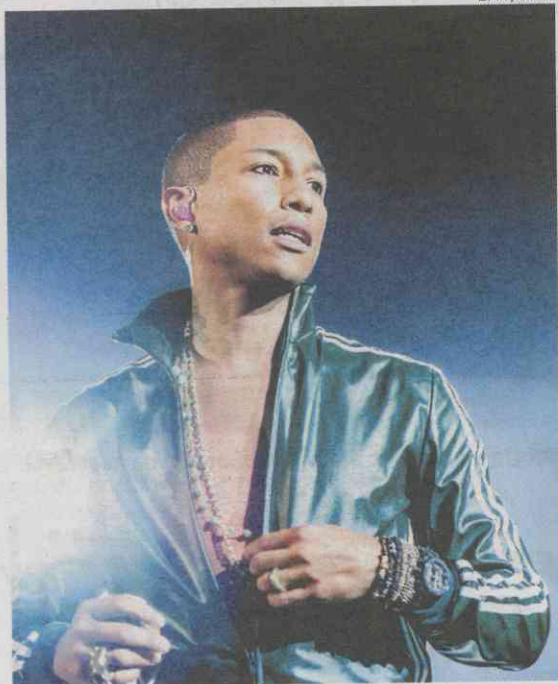
JENNI GÄSTGIVAR

EPA / AOP



Phil Collins on yksi maailman kaikkien aikojen myydyimpiä muusikoita.

EPA / AOP



Pharrell on ollut mukana muun muassa viime vuosien superhiteissä Happy, Get Lucky ja Blurred Lines.

# sai itkemään

Lounaskeskustelu Arthur Bakerin kanssa kuitenkin johti musiikkidokumentti 808:n syntyyn. Se sai ensi-iltansa keväällä musiikki-, elokuva- ja teknologia-alan jättitapahtumassa South by Southwestissä Texasissa Yhdysvalloissa. Dokumentin on ohjannut **Alexander Dunn**, jonka kanssa Noyer oli työskennellyt jo aiemmin.

## Teoriasta todeksi

Alex Noyer antoi omasta pussistaan ensimmäiset rahat leffan tuotantoon. Kuvaukset aloitettiin maaliskuussa 2012, ja Arthur Bakerin valtava osoitekirja auttoi haastateltavien löytymisessä.

Yksi huippuhetkistä oli se, kun 808:n isä, 85-vuotias japanilainen **Ikutaro Kakehashi** nousi sairavuoteeltaan ja paljasti, miksi rumpukoneen tuotanto lopetettiin yhtäkkiä suosion huipulla.

- Siitä on teorioita, mutta mutta me saimme sen oikean tarinan, mitä tapahtui. Se on meidän pikku salaisuus, no

spoilers, Alex Noyer hymyilee.

Ei juonipaljastuksia siis. Dokumentissa joukko maailman eturivin muusikoita kertoo 808:n merkityksestä. Äänessä ovat muiden muassa **Pharrell Williams, Afrika Bambaata, Damon Albarn, David Guetta** ja New Order.

Yli 100 miljoonaa levyä urallaan myynyt **Phil Collins** saatiin mukaan, kun dokumentintekijät luulivat jo kuvanneensa kaiken.

- Se oli hullua, koska hän on Phil Collins, Alex pyörittelee päätään.

- Minä vähän itkin sen jälkeen, pitää sanoa.

## "Ylpeä suomalainen"

Dokumentintekijät luulivat Collinsin myötä saavuttaneensa kaiken mahdollisen, mutta sitten yhteistyökumppani Atlantic Records pudotti isomman pommin: levy-yhtiö järjesti maailman yhden merkittävimmän hip-hop-yhtyeen Beastie Boysin haastattelun.

- Sanoin Alexille (ohjaaja),

että tuo leffa ei tule koskaan valmiiksi, jos joka toinen kuukausi joku haluaa mukaan, Noyer nauraa.

Kolmihenkinen Beastie Boysin **Adam Yauch** kuoli toukokuussa 2012 syöpään vain 47-vuotiaana. Beastie Boysin haastattelu dokumenttia varten tehtiin viime marraskuussa, joten Yauch ei ehtinyt mukaan.

- Se oli heidän ensimmäinen haastattelunsa Adam Yauchin kuoleman jälkeen, joten meillä oli paineita, Noyer sanoo.

808-dokumentin näytökset myytiin loppuun Helsingissä Rakkautta & Anarkiaa-elokuva-festareilla. Alexille oli tärkeää saada jotakin valkokankaalle hänen toisessa kotimaassaan.

Tuotantopuolen lisäksi haastateltavista löytyy suomalaisväriä: mukana on menestyksekkäs suomalainen DJ.

- Olen ylpeä suomalainen, ja minulle oli tärkeää saada **Jori Hulkkonen** leffaan, Alex iloitsee.

ILONA VEHMAS

ilona.vehmas@ilmedia.fi