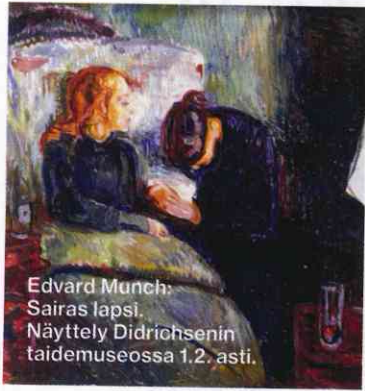


## Pinnalla viihde



Edvard Munch:  
Sairas lapsi.  
Näyttely Didrichsenin  
taidemuseossa 1.2. asti.

### Taidesyöksyn tapaus

Huuto-maalauksen isän, norjalaisen **Edvard Munchin** (1863–1944) näyttelyä on valmisteltu kymmenen vuotta Didrichsenin museoon. Taiteilijan töitä on vaikea saada lainaan, mutta vihdoinkin on upea valikoima Munchia, joukossa *Elämän tanssi*, *Vampyyri* ja *Sairas lapsi*. Monet töistä ovat lainassa Oslon Munch-museosta.

Munchin maalaukset heijastavat hehkuvin värein kaipuuta, pelkoa, iloa ja ahdistusta. Väripaletti ja siveltimenvetojen kiihkeys tuovat ajoittain mieleen **Vincent van Goghin**. Hänkin kuului ekspresionismin edelläkävijöihin.

Taiteilijan hienot grafiikantyyt ovat jääneet hänen maalaustensa varjoon. Huudosta näyttelyssä on esillä upea litografiaversio.

Edvard Munchilla oli mielen-terveysongelmia, mutta hän teki silti pitkän uran taiteilijana. Hän halusi omistautua taiteelle eikä mennyt koskaan naimisiin.

Munchin lapsuus oli vaikea, sillä hänen äitinsä ja **Sophie**-sisarensa kuolivat tuberkuloosiin. Kovat kokemukset näkyvät etenkin



Terapiaryhmä  
kokoontuu  
hotellihuoneeseen  
ruotsalaisessa  
laatuleffassa.

Leffa-  
festarit  
18.–28.9.

## Filmihullujen juhlaa

*Elokuvafestivaali tuo vaihtelua teattereiden ja television tarjontaan.*

**H**elsingissä 27. kertaa järjestettävän *Rakkautta & Anarkiaa* -elokuvasfestivaalin (18.–28.9.) ohjelmistossa on muun muassa laadukas ruotsalaiselokuva *Hotell*. Draaman päähenkilö Erika odottaa ensimmäistä lastaan, mutta kun lapsi syntyykin vammautuneena, Erika vaipuu masennukseen. Hän hakee helpotusta vaihtuvista hotellihuoneista, joihin hänen mukanaan tulee joukko terapiaryhmän jäseniä. **Lisa Langsethin** draama näyttää kullisien lomaan piiloutuvat kipupisteet ja tarjoaa lempeää vertaistukea.

Elokuvasfestivaali on solminut yhteistyön Yle Teeman kanssa. Telesiossa esitetään muun muassa **Agnieszka Hollandin** HBO:lle ohjaama minisarja *Burning Bush* (26.–28.9.). **KAISU TERVONEN**

Hotell Rakkautta & Anarkiaa -elokuvasfestivaalin ohjelmistossa, hiff.fi



*Marika Mäkelän teoksia  
Sara Hildénin museossa*

### Kuulokkeissa

#### PIENI RUNOTYTTÖ

**Milana Misicin** kaunis ääni on kypsytynyt vuosien mittaan, ja oma persoonallinen sävy on selvästi vahvistunut. Tulokinnassa on pehmeiden lisäksi vahvuutta. Myös **Sanna Korkeén** sanoitukset koskettavat ajankohtaisuudellaan. Nimikapale kertoo kilpistä suorittajasta, tähtityöstä ja *Mun vuoro* naisesta, joka yrittää huolehtia vanhasta äidistään. Kokonaisuus on soljuvaa, mieltä hellivää. **SANNA WIRTAUORI**

Milana: Linnunkokoinen (Turenki Records)

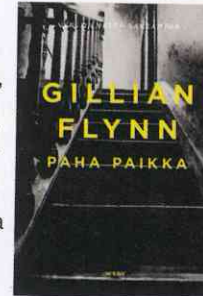


### Kirjanurkka

#### VIMMAISTA KAUHUA

**Gillian Flynn** tuli tutuksi huikaisella *Kiltti tyttö* -dekkarillaan. Nyt on suomennettu myös sitä ennen kirjoitettu *Paha paikka*, jossa Flynn jo näyttää taitonsa. Hän kertoo tarinan vinksahtaneesta Libby Daysta ja tämän julmasti tapetusta perheestä sellaisella vimmallalla, ettei lukija herpaannu, vaikka loppuratkaisu hieman ontuikin. Onko Libbyn veli syyllinen murhaan vai ei? Ja todistiko Libby aikoinaan väärin veljeä vastaan? **ULLA JANHONEN**

Gillian Flynn: *Paha paikka*, suom. Maria Lyytinen (WSOY)



www.atelier

OSTA NYT  
TUTUSTUMIS-  
HINTAAN

29.90 €

(norm. alk. 45,-)

+  
ALMAN  
POSTIKULUJA  
+  
SYYSKUVASTO!



50 % puuvillaa, 50 % akryyliä  
Konepesu

3243-000 syklaami 3244-200 hopeanharmaa  
3241-900 asuurinsininen

Normaalit koot	Lyhyet koot
38, 40, 42, 44, 46	19, 20, 21, 22, 23
48, 50, 52, 54	24, 25
67 cm	63 cm

€ 29.90  
Pituus