



9 | Natalie Imbruglia

TARINA ON vanha tuttu. Mies on aluksi hurmaava, ja sitä haaveillaan kaikenlaista. Sitten keskustelu kuivuu kasaan ja suhde hapanee. Yhdysvaltalaisbändi Ednaswapin kappale Torn on pophistorian tyylikkäimpiä erobiisejä. Kuuluisuuteen sen nosti australialainen näyttelijä ja laulaja Natalie Imbruglia. Kuulasääninen australialainen on juuri julkaissut uuden Male-levyn, jolle hän on poiminut coverbiisejä eri miesartisteilta.

► Natalie Imbruglia *We Love The 90's* -festivaalilla Suvilahdessa Helsingissä 28.8.



11 | Mark Rylance

HENRIK VIII:N ajan Englannista on tehty monia hienoja elokuvia ja tv-sarjoja. Tässä vielä yksi: Hilary Mantelin menestysromaniin perustuva kuusiosainen Susipalatsi (*Wolf Hall*). Se on taattua BBC-laatua ja rakentuu oikeastaan yhden miehen ympärille. Erinomainen Mark Rylance esittää neuvokasta Thomas Cromwellia, joka onnistui ponnistamaan vaatimattomista oloista kuninkaan lähipiiriin. Hänellä oli keskeinen rooli myös siinä, että kuninkaan toinen vaimo Anne Boleyn menetti päänsä.

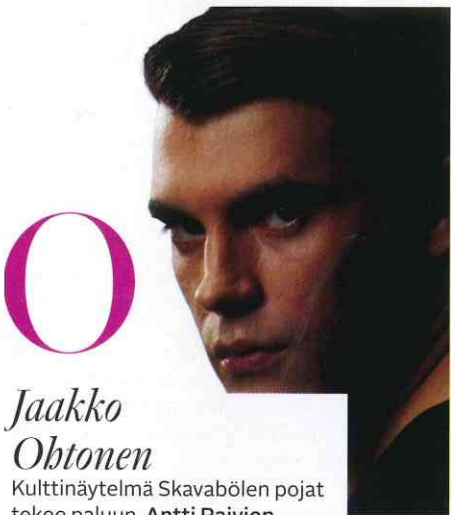
► *Susipalatsi* alkaa Yle TV1:ssä 25.8. Jaksot tiistaisin klo 21.



14 | Lucy Kirkwood

ENGLANTILAINEN Lucy Kirkwood on kotimaansa suitsuteuimpia näytelmäkirjailijoita. Tänä syksynä helsinkiläinen Kokoteatteri esittää hänen näytelmänsä kuuden vuoden takaa. Se käsittelee ihmiskaupan ja prostituution maailmaa, ja sitä varten kirjailija haastatteli lukuisia seksityöläisiä. "Tunsin voimakasta velvollisuutta sen suhteen, että kuvaisin näytelmässä naista enkä tilastoja", Kirkwood kertoi *The Independent* -lehdelle.

► *Ensin tuntui tyhjyys kun sydän otettiin pois mutta nyt on kaikki hyvin* -näytelmän suomenkielinen kantaesitys Kokoteatterissa 9.9.

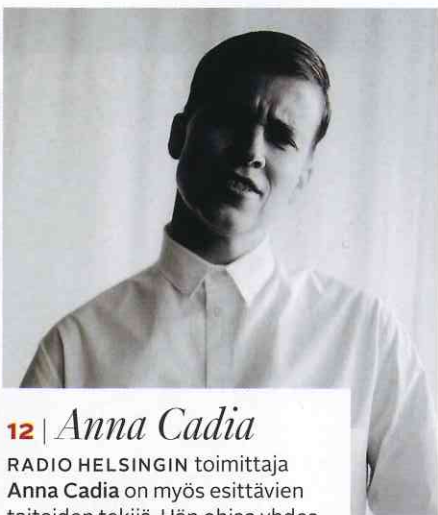


HARRI HINKKA / TAMPEREEN TEATTERI

Jaakko Ohtonen

Kulttinäytelmä *Skavabölen pojat* tekee paluun. Antti Raivion kirjoittama näytelmä kuvaa hajoavaa perhettä, 1970-lukua ja lapsuutta. Jaakko Ohtonen esittää Tampereen Teatterin esityksessä perheen isoveljeä Rupertia. "Näytelmässä tekee vaikutuksen ihmisen kyky rakastaa ja selviytyä kaikesta huolimatta", Ohtonen sanoo. Hän ei ota paineita näytelmän kulttimaineesta. "Kun se tuli ensi-iltaan, olin parivuotias. Etäisyys voi olla hyväkin asia."

► *Skavabölen pojat, ensi-ilta* Tampereen Teatterissa 4.9.



12 | Anna Cadia

RADIO HELSINGIN toimittaja Anna Cadia on myös esittävien taiteiden tekijä. Hän ohjaa yhdessä Paula Salmisen kanssa Uuden tanssin keskus Zodiakiin teoksen, jossa aikuiset yrittävät kopioida pienten lasten tekemiä esityksiä. "Kuvassimme Paulan lasten ja heidän kavereidensa valmistamia esityksiä. Niissä oli yllättävän suuria teemoja, kuten syntymä, kuolema, rakkaus ja ero. Mietimme, mistä se kertoo ja mitä tapahtuisi, jos aikuiset esittäisivät samat kohtaukset", Cadia sanoo.

► *Merenneito Annabel ja surullinen Marjatta* -esityksen ensi-ilta Zodiakissa Kaapelitehtaalla 8.9.



RAKKAUTTA & ANARKIAA

13 | Léa Seydoux

RANSKALAINEN Léa Seydoux kuuluu niihin näyttelijöihin, jotka sukkuloivat sulavasti eurooppalaisen taide-elokuvan ja Hollywoodin välillä. Hän esittää toista Bond-tyttöä syksyllä ensi-iltaan tulevassa *Spectress*:ssä. Rakkautta & Anarkiaa -festivaalilla hänet nähdään kahdessa leffassa: *Diary of a Chambermaid* perustuu samaan romaaniin, josta elokuvaohjaajat Jean Renoir ja Luis Buñuel ovat tehneet elokuvat. *The Lobster* on absurdi tarina lähitulevaisuudesta ja parisuhteista.

► *Rakkautta & Anarkiaa* -festivaali Helsingissä 17.-27.9.