

KULTTUURI

Fani viettää illat elokuvissa

RIO GANDARA HS

Tänään alkava Rakkautta ja anarkiaa on Anu Tukevalle vuoden kohokohta

Elokuva

Silja Massa HS

KUN Rakkautta ja anarkiaa -festivaali tänään alkaa, Anu Tukeva laittaa sosiaalisen elämänsä tauolle.

Peliyhtiö Housemarquen henkilöstöpäällikkö suuntaa festivaalipäivinä suoraan töistä elokuviin ja istuu siellä myöhäiseen iltaan saakka.

Tänä vuonna Tukeva tosin ehtii käydä vain viidessätoista festivaalinäytöksessä, sillä ensi viikon alkuun osuva Lontoon-matka rajoittaa 11-päiväisen festivaalin hänen kohdallaan viisipäiväiseksi. Ilman matkaa katsottujen elokuvien määrä voisi olla jopa tuplasti suurempi.

”Yritän aikatauluttaa elämäni aina niin, ettei R&A:n päälle osuisi menoja tai matkoja. Lontoon-matka oli kuitenkin sovittu jo kauan sitten, eikä sitä voinut siirtää”, Tukeva harmittelee.



Anu Tukevan kolme intohimoa ovat pelit, elokuvat ja musiikki - yhdessä ja erikseen.

TUKEVA on osallistunut Rakkautta ja anarkiaa -festivaalille joka vuosi vuodesta 2001 lähtien.

Aiemmistä vuosista hän on oppinut, että paras tahti on noin kolme elokuvaa päivässä. Se on tarpeeksi suuri määrä, että pääsee ”hyvään leffapöhnään” eli eskapistiseen, nautinnollisen leijuvaan tilaan, jonka elokuvat tuovat.

Sen enempiä ei kuitenkaan kannata ahnehtia, sillä muuten osa elokuvista sekoittuu keske-

nään tai haihtuu mielestä samantien.

FESTIVAALILIPPUIHIN palaa vuosittain iso summa rahaa, mutta Tukevan olisi vaikea keksiä rahoilleen parempaa sijoituskohdetta.

Moni Rakkautta ja anarkiaa -elokuva on jäänyt mieleen vahvana kokemuksena. ”Gaspar Noén elokuva *Irreversible* oli elämys hyvässä ja pahassa. Sen jälkeen oli kaksi viikkoa paha olla.”