

Elokuva | Rakkautta, anarkiaa ja musiikkia. Tämän vuoden R&A-festivaalilla erottuvat musiikkielokuvat. Toki tarjolla on myös yhteiskunnallisia ja aikaa seuraavia dokumentteja sekä erikoisia, pienistä aiheista ponnistavia indie-elokuvia. **Heikki Valkama** *Rakkautta & Anarkiaa Helsingissä 18.–28.9., festivaaliohjelma julkaistaan 5.9. Nettisivut: hiff.fi.*



Boyhood on kasvukertomus, jota kuvattiin 12 vuoden ajan.

Elämä

Luvassa on pieniä suuria tarinoita. **Richard Linklaterin Boyhood** (kuva vas.) on kerännyt maailmalla niin mahtavat arvostelut, että se on syksyn odotetuimpia elokuvia. **The Skeleton Twins** on komedia keskimmästä lähestyvistä kaksosista, jotka löytävät toisensa kymmenen vuoden ja itsemurhayrityksen jälkeen. **Kaksi päivää, yksi yö** on draama, jossa Marion Cotillardin esittämä Sandra saa tylyn viestin palatuaan työpaikalleen sairaaloman jälkeen: työkaverit ovat valinneet hänet irtisanottavaksi.



Timbuktu kertoo ääri-islamisteista.

Musiikki

Tämän vuoden festivaalilla on epätavallisen paljon musiikkielokuvia. Esimerkiksi **20 Feet from Stardom** kertoo taustalaulajista, huippulahjakkuuksista, jotka elävät tähtien ja menestyksen varjossa. **20 000 Days on Earth** taas seuraa kuvitteellista päivää Nick Caven elämässä, osa materiaalista on dokumentaarista, osa sepitettyä. Festivaalin pääelokuvaan kuuluu **Whiplash** (kuva oik.), joka ”murtaa kaikki musiikkielokuvaan sisältyvät odotukset”. Musiikkielokuva harvemmin kutsutaan trillereiksi, kuten tätä.



Musikaalielokuva Whiplash ja J.K. Simmons.

Yhteiskunta

Ajankohtaiset aiheet puhuttavat elokuviissakin. **Timbuktu**-elokuva (kuva yllä) on tarina siitä, mitä tapahtuu, kun ääri-islamistit ottavat vallan malilaisessa kylässä. **Return to Homs** taas on dokumentti, jossa seurataan kahden syyrialaisen nuoren miehen elämää kolmen vuoden aikana, kun heidän suhtautumisensa vallankumoukseen muuttuu. Kiovan keskusaukion muuttamista kuolemanloukuksi näyttää dokumentti **Maidan**, jota on kuvattu joulukuusta 2013 helmikuuhun 2014.

Sarjakuva | Sateenkaaren pää löytyy sarjakuvista.

HELSINGIN SARJAKUVAFESTIVAALIT PIDETÄÄN tänä vuonna 29. kertaa. Missä menee Suomi-sarjakuva?

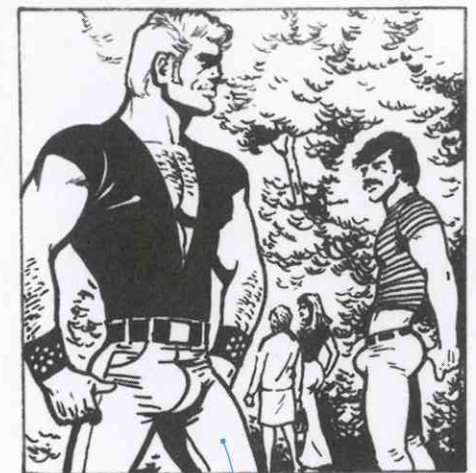
1. Sarjakuva ei ole miesten tai naisten juttu. Suomalaista sarjakuvaa ovat jo pitkään tehneet sekä miehet että naiset. Esimerkiksi Kati Kovács viettää 20-vuotistaiteilijajuhlaansa. Nyt sarjifestarien yksi kahdesta teemasta on sateenkaarisarjakuvat. Mukana myös tietenkin Tom of Finland -näyttely.

2. Huiput erottuvat ja sarjakuvaromaani vahvistuu. Strippien sijaan luodaan isoja ja

kokonaisia teoksia. Esimerkiksi Ville Tietäväisen ja JP Ahosen sarjakuvia on myyty Saksaan ja Ranskaan. Molemmat esiintyvät festivaaleilla.

3. Sarjakuva on kansainvälistä. Vaikka ala on taiteenlajina marginaalissa, suomalaiset tekijät verkostoituvat muiden maiden tekijöiden kanssa ja Suomi kiinnostaa kovasti varsinkin muualla Euroopassa. Tänä vuonna festarien toinen teema on Saksa: vieraina on liuta saksalaistekijöitä – luvassa on siis lisää verkostoitumista sarjakuvantekijöille.

HEIKKI VALKAMA
Helsingin sarjakuva festivaalit Helsingin Lasipalatsissa 5.-7.9.; sarjakuva festivaalit.fi.



TOM OF FINLAND -NÄYTTELY TUHMAT RUUDUT MUU GALLERIASSA (LÖNNROTINKATU 33, HELSINKI) 29.8.–28.9.