

NÄYTTELYT

## Sibeliuksen monet puolet

### SIBELIUKSEN MAAILMA – MUSIIKKINÄYTTELY

Vuonna 2015 tulee kuluneeksi 150 vuotta säveltäjä Jean Sibeliuksen (1865–1957) syntymästä. Helsingin kaupungintalossa on meneillään kaksi näyttelyä juhluvuoden kunniaksi.

Sibelius on kaikkien aikojen tunnetuin suomalainen, mutta millainen hän oli ihmisenä ja luovana taiteilijana? Hänen julkinen kuvansa on ollut totinen ja etäinen. Kotioloissa hän oli kuitenkin suvaitsevainen ja lapsia ymmärtävä, ajoittain hankala aviomies, eikä Aino-puolison merkitystä miehensä kansainvälisen uran luomisessa voi unohtaa.

### VAALEANVIHREÄ VALO SOI!

Jean Sibelius kuuli värit musiikkina ja näki sävellajit väreinä. Helsingin kuvataidekoulun lapset ja nuoret ovat lähestyneet säveltäjämestarin musiikkia kuvataiteen keinoin.

Molemmat näyttelyt 6.9.2015 asti Virka-galleriassa, Helsingin kaupungintalo, Sofiakatu 1 tai Pohjoisesplanadi 11-13, Helsinki.



KUVA: WWW.VIRKA.FI

## Mielenterveysaiheet esillä filmifestivaalilla

ELOKUVAT

### NORJALAINEN DOKUMENTTIELOKUVA *Ida's Diary*

(Idan päiväkirja) tulee syyskuussa Suomen ensi-iltaan Rakkautta ja Anarkiaa (R&A) -elokuvafestivaaleille.

Ida kamppailee epävakaaan persoonallisuuden (rajatilapersonallisuus) kanssa ja hän on pitänyt kahdeksan vuoden ajan video-päiväkirjaa. Elokuva kertoo toivosta, vastuksien voittamisesta ja siitä, kuinka löytää itsestään ihminen, joka haluaa olla.

*Idan Päiväkirja* on tehty yhteistyössä norjalaisten ja brittiläisten mielenterveysalan järjestöjen kanssa.

Elokuvan osatuottaja on suomalainen Mouka Filmi. Elokuva esitetään myös tv:ssä Ylellä tänä syksynä.

R&A-festivaalin ohjelmistossa on tänä vuonna paljon muitakin elokuvia, jotka käsittelevät mielenterveysaiheita.

Ranskalainen *The Measure of a Man* työttömäksi jääneestä tehdastyöläisestä käsittelee hienovaraisesti sitä, miten paljon ihminen voi tinkiä identiteetistään selvitäkseen.

Virolainen taide-elokuva *Landscape of Many Moons* kertoo keski-ikäisen miehen hajoamisesta. Perhe-elämä on tullut umpikujaan, mutta sitä jatketaan kulisina.

Norjalainen komedia *1001 Grams* on elokuva itsensä löytämisestä uuvuttavan työn ja arjen keskellä.

Raiskauksesta selviäminen on aiheena ruotsalaiselokuvassa *Flocking*, joka voitti Berliinin elokuvajuhlien nuortensarjan.



**Idan päiväkirja välittää näköalan pelon ja ahdistuksen maailmaan mutta näyttää, kuinka kovalla työllä voi löytää itsekunnioituksen ja elämänarvon.**

Toinen ruotsalainen elokuva *From the Depth of My Heart* käsittelee lapsuuden traumaista selviämistä kauhuelokuvamaisin keinoin.

Traumanjälkeinen stressihäiriö on aiheena elokuvassa *Disorder*, jossa ranskalainen Afganistanin sodan veteraani yrittää pärjätä siviilissä.

Isosta tragediasta selviämistä käsittelee myös filippiiniläinen *Taklub*, jossa kolme

taifuunista selviytynyttä ihmistä yrittää jatkaa elämäänsä telttakylässä.

Rakkautta ja Anarkiaa on Suomen suurin elokuva-alan tapahtuma Helsingissä 17.-27.9.2015. Elokuviensesitysajat varmistuvat syyskuun alussa. Elokuviissa on joko englanninkielinen tai suomenkielinen tekstitys. Lisätiedot: hiff.fi.