

Rakkaudesta hyvään leffaan

Rakkautta ja anarkiaa -festivaalin toimitusjohtaja Sara Norberg paljastaa tapahtuman nimen taustat.

Emil Elo

emil.elo@kauppalehti.fi

Mikä teemanne on tämän vuoden festivaaleilla?
"Elokuvat yleisesti. Valitsimme aina hyvät elokuvat ja teemme teemat niiden mukaan."

Mistä nimi Rakkautta ja Anarkiaa tulee?
"Ensimmäisillä festivaaleilla esitetystä elokuvasta. Siinä oli nämä sanat. Kysyimme ohjaajalta luvan käyttää sanoja festivaalimme nimessä."

Voiko festivaaleilla nähdä joskus Luokkakokous-elokuvan jatko-osan?
"Meillä on kotimaisten elokuvien viikko, joka esittelee vuoden sisällä valmistuneita kotimaisia elokuvia. On hyvinkin mahdollista nähdä siellä myös tällaisia elokuvia."

Onko festivaalin pyörittämisen ympärivuotista työtä?
"Meillä on kolme ihmistä toimistolla ympäri vuoden."

Nähdäänkö festivaaleilla suuren budjetin elokuvia?
"Kyllä. Ensi-illoissa on isojen kansainvälisten studioiden elokuvia, kuten tänä vuonna esimerkiksi Sicario, joka oli ennakonäytöksessä festivaalien ensimmäisenä päivänä."

Miten elokuvat valitaan?
"Valitsijatiimimme käy ympäri maailmaa katso-massa elokuvia. Lopullisen päätöksen tekee taiteellinen johtaja."

Onko pestisi elokuvafriikin unelmatyö?
"Ei, jos vain elokuvista olisi kiinnostunut. Työssäni jää liian vähän aikaa elokuvien katseluun."