

Marko Röhrin ohjaus *Noste – tanssi veden alla* (2014) esitetään Rakkautta & Anarkiaa-festivaaleilla.

RAKKAUTTA & ANARKIAA

Pakko näyttää

RAKKAUTTA & ANARKIAA -elokuvafestivaalilla nähdään tänä syksynä tanssia käsittelevien elokuvien sarja. Yleisöllä on mahdollisuus tutustua muun muassa 65-94-vuotiaiden hip hop -tanssiryhmään. **Bryn Evansin** ohjaama *Hip hop-eration* seuraa uusiseelantilaisten vanhusten matkaa ensimmäisistä harjoituksista kohti Las Vegasia, jossa kymmentuhatpäinen nuori yleisö on repiä pelihousunsa, kun mummot ja papat jäätyvät tyylillä.

Toinen tanssia sisältävä pitkä elokuva festivaalilla on Bollywood-hitti *Bajrangi Bhaijaan*. Lisäksi näytetään lyhyiden tanssielokuvien sarja.

"Ne esitetään yhtenä 70-minuuttisena kokonaisuutena. Siinä nähdään muun muassa **Eero Heinosen** ohjaama *Dance for Two*", kertoo festivaalin tiedottaja **Janne Sundqvist**.

Kokonaisuus muodostuu keskenään erilaisista elokuvista. Osa on puhtaasti tanssijoiden liikkeen perustuvia filmatisoituja tanssiesityksiä. Sitteen on elokuvia, joissa tanssi on osa tarinaa. Järjestäjien mukaan yhteistä kaikille elokuville on, että ne ovat visuaalisesti näyttäviä.

Teatteri ja performatiivisuus ovat myös esillä R&A:ssa: japanilainen *Legacy of SOMA* on osittain kuvattu teatteriesitys, *Drag Becomes Him* -dokumentti kertoo drag-artisti **Jinx Monsoonista**

Mummot ja papat jäätyvät tyylillä.

ja ruotsalaisen **Lina Mannheimerin** ohjaama *The Ceremony* kertoo pariisilaisen **Catherine Robbe-Grillet'n** järjestämistä sadomasokistisista seremonioista.

"OHJELMISTOA varten käymme läpi valtavan määrän elokuvia ja valitsemme parhaat. Tänä vuonna oli tarjolla niin hyviä tanssilyhytelokuvia, ettei niitä voinut jättää näyttämättä."

Sundqvistin mukaan viime vuosina valmistui enemmän laadukkaita tanssielokuvia kuin ennen.

"Yhtenä vedenjakajana voi pitää **Wim Wendersin** vuonna 2011 valmistunutta *Pinaa*, jonka menestys on selvästi rohkaissut tuottajia tekemään

enemmän ja parempia tanssielokuvia – niin lyhyitä kuin pitkiäkin."

Tanssielokuvafestivaali Loikan kanssa festivaali ei ole tehnyt muuta kuin mainosyhteistyötä. R&A aikoo esittää tanssielokuvia jatkossakin.

"Ensi vuodelle on jo kiikarissa kiinnostavia elokuvia. Esimerkiksi Toronton elokuvajuhlilla maailmanensi-iltansa saava *Bolshoi Babylon* vaikuttaa todella hienolta", paljastaa Sundqvist.

MINNA TAWAST

Rakkautta & Anarkiaa Helsingissä 17.-27.9.