



RAKKAUTTA & ANARKIAA Tähtivaeltaja-tärppejä

Suomen suurin ja kaunein elokuva-festivaali, Rakkautta & Anarkiaa, pärrähtää jälleen syyskuussa Helsingin valkokankailla. Kuten aina, joukossa on lukuisia laatuleffoja planeetan joka kolkalta.

Tässä kymmenen kiinnostavalta kuulostavaa genre-filmiä R&A:n tarjonnasta. Elokuviissa tavataan!

The Brand New Testament – Mr. Nobody -elokuvasta tuttu *Jaco Van Dormael* iskee uusimmalla leffallaan Raamatun kimppuun. Kyseisessä kirjassa kun on kaikki ihan pielessä. Niinpä Jumalan kapinoiva tytär päättää oikaista virheet ja valaista Maan asukkaita asioiden oikeasta tilasta.

Crumbs – Erikoinen etiopialainen scifi-leffa, jossa leluhahmon kokoinen supersankari matkaa postapokalyptisen Etiopian halki löytääkseen tien taivaalla leijuvaan avaruusalukseseen. Rahoitus filmille on kerätty kotimaansa ohessa Espanjasta ja Suomesta!

Extraordinary Tales – Episodi-elokuva sisältää animaatioversiot viidestä *Edgar Allan Poen* tarinasta. Ääninäyttelijöiksi on houkuteltu mm. *Christopher Lee*, *Roger Corman* ja *Guillermo del Toro*. Haudan takaa oman roolinsa suorittaa *Bela Lugosi*.

Liza, the Fox-Fairy – Unkarilaisen *Károly Ujj Mészárosin* viehkössä elokuvassa sairaanhoitaja Liza etsii rakkautta, mutta joutuu mustasukkaisen japanilaisen pop-tähden hengen kiroamaksi. Tapahtumat sijoittuvat 1960-luvun vaihtoehtoiseen Budapestiin, jossa poliisit ovat tiukan marxilaisia mutta kansalaiset syövät pikuokaravintoloissa ja lukevat kampaamossa *Cosmopolitania*.

The Lobster – Kreikkalaisohjaaja *Yorgos Lanthimosin* ensimmäinen englanninkielinen elokuva herätti Cannesissa innostusta. Surrealistisen hauskaksi mainittu leffa kertoo dystopisesta lähitulevaisuudesta, jossa sinkkujen täytyy löytää pari 45 päivässä tai heidät muutetaan eläimiksi ja vapautetaan metsään. Elokuvan pääosassa loistaa *Colin Farrell*.

Marnie – Tyttö ikkunassa – Studio Ghiblin uusimman elokuvan on ohjannut *Hirosama "Kätkijät" Yonebayashi*. Brittikirjailija *Joan G. Robinsonin* palattuun nuortenkirjaan perustuvassa kauniissa tarinassa 12-vuotiaan Annan ja aavekartanossa asuvan Marnien mystinen ystävyys ylittää ajan asettamat rajoitteet.

Remake, Remix, Rip-off: About Copy Culture & Turkish Pop Cinema – Metkasti nimetty dokumentti

kertoo turkkilaisten populaarielokuvien historiasta. Kuten Tähtivaeltajastakin on voinut lukea, maassa tuotettiin 1960- ja 1970-luvuilla läjäpäin kalkkunaisia rip off -versioita jenkkihiteistä, kuten Tähtien sodasta, Rambosta ja Teräsmiehestä. Mukana on runsaasti häiriintyneitä näytteitä näistä "klassikoista".

Tale of Tales – Gomorra-leffalla mainetta niittäneen italialaisohjaaja *Matteo Garronen* englanninkielinen debyytti on synkkä satuelokuva, jota tähdittävät mm. *Salma Hayek*, *Vincent Cassel*, *John C. Reilly* ja *Toby Jones*. Aikuisten fantasiaksi kutsuttu maaginen filmi tiikkuu pukuloistoa, kauniita maisemia, väkivaltaa ja arthouse-tyylittelyä.

The Visit – Tanskalaisdokumentissa pohditaan, miten Maapallon kävisi, jos avaruusolennot saapuisivat planeetallemme. Haastateltavina tutkijoita ja tiedemiehiä mm. NASasta ja SETI-projektista.

The Wakhan Front – *Clément Cogitoren* ohjaama, yliluonnollisen rajamailla kulkeva kertomus Afganistanin sodasta. Tuoreeksi ja kutkuttavaksi kutsutussa elokuvassa Ranskan armeijan kapteenin auktoriteetti murenee, kun hänen miehensä alkavat salaperäisesti kadota.

lukijan suoraan altaan hän. Mystisten voimien kanssa tässä selvästi olla, mutta sen tarkemmin vielä ykkösnumerossa a tiputellaan kutkuttavia la, kun esiin marssitetaan henkilökaarti. Sarja kokijan juuri arvoituksellisen *Phil Hesterin* ja *John Hich* on yhdistelmä mytologiaa, huumoria ja a nä tieteellinen maailm osoittautuu täydeksi todellisuudessa maailm pyörittää kosminen m Eli jos totta puhutaan järjestykset johtuvat ma



UNI: JOUKO RUOKA