

Katso edes nämä

Elokuva | Syyskuussa järjestettävä Rakkautta & Anarkiaa on taas katsaus vuoden parhaisiin elokuviin. Yksi sarjakortti ei niihin riitä, mutta tässä viisi täsmäpoimintaa.

Anton Vanha-Majamaa
Rakkautta & Anarkiaa
Helsingissä 17.–27.
syyskuuta.



Victoria

Adrelaniilintäyteinen *Victoria* on vuoden intensiivisimpiä elokuva-kokemuksia. Ennen kaikkea se on kuvaaja Sturla Brandth Grøvlenin taidonnäyte. Berliinin aamuöisillä kaduilla tapahtuva 134-minuuttinen pankkiryöstötrilleri kun on kuvattu yhdellä ainoalla otolla.



Nasty Baby

Jos et jostain syystä tiennyt, että Kristen Wiig on maailman paras ihminen, katso *Nasty Baby*. Chileläisen ohjaaja-näyttelijä Sebastián Silvan (*The Maid*) epätasainen musta komedia kuvaa gentrifikoituvaa Brooklynia ja vaihtaa tyyliään niin epäsovinnaisesti, ettei voi kuin nauraa.



Taxi

Kotiarestista elokuviaan tekevän iranilaisen Jafar Panahi tuorein on vuoden parhaita. Siinä Jafar Panahi ajaa taksia pitkin Teheranin katuja ja keskustelee taiteesta sekä politiikasta. Yhteiskuntakriittinen, terävä ja pisteliään hauska elokuva palkittiin Berliinin elokuvajuhlien pääpalkinnolla.



Going Clear

Kuka oli skientologiasta miljoonabineksen kasvattanut L. Ron Hubbard? Miten lahko sai riviinsä John Travolta ja Tom Cruisen kaltaisia megajulkiksia, ja mikseivät he voi siitä enää erota? Lawrence Wrightin samannimiseen kirjaan perustuva dokumentti paljastaa suurorganisaation kaikessa mielipuolisuudessaan.



Queen of Earth

Elisabeth Mossin näyttämä Catherine vajoaa hitaasti hulluuteen Alex Ross Perryn ahtaassa ja ahdistavassa psykodraamassa. Polanskilta ja Bergmanilta vaikutteita ottava *Queen of Earth* on vaikuttava irtiotto Perryn edellisestä pulinakomediasta *Listen Up Philip*, joka sekkin nähdään festivaalin ohjelmistossa.

Valokuva | Kuvia menetyksestä

VALOKUVA AJA KAIKU JOUPIN valokuvakirja *Tyhjä syli* on teos, jonka sivuja on poikkeuksellisen raskas kääntää. Ilman kirjan pientä toivonpilkahdusta niin ei haluaisi edes tehdä.

Jouppi on kuvannut ja haastatellut suomalaisnaisia, joiden lapsi on kuollut kohtuun. Kuvat ovat kuvia menetyksestä ja toteutumatta jääneistä unel-

mista ja mahdollisuuksista, toisin päätetyistä kohtaloista. Samalla kirja on myös harvinaista tukea ja lohtua vähän puhuttuun aiheeseen. Kirjan naisten kohtalon kokee Suomessa vuosittain pari sataa naista.

NIKLAS THESSLUND
Kaisu Jouppi: Tyhjä syli (no tofu publishing)

