

TV

Tällä viikolla

Keskiviikkona: Yökylässä
Maria Veitola
Uuden sarjan ensimmäisessä jaksossa Maria Veitola viettää yön elokuvaohjaaja Renny Harlinin kotona.
► MTV3 ke 23. 9. klo 20.05

Torstaina: Antti Holma Show
Viime viikolla aloittaneen ihanan rauhallisen ohjelman toisessa jaksossa vieraana nähdään Heli Sutela.
► MTV3 to 24. 9. klo 21.00

Torstaina: Kino Suomi: Rosso
Mika Kaurismäki -teemasyksy jatkuu vuonna 1985 valmistuneella elokuvalla, jonka päärooleissa nähdään Kari Väänänen ja Martti Syrjä.
► Teema to 24. 9. klo 21.50

Sunnuntaina: Silta
Tanskalais-ruotsalaisen sarjan odotettu kolmas kausi alkaa. Kenen kanssa Saga nyt työskentelee?
► TV1 su 27. 9. klo 22.00
Sanna Kangasniemi

Radiossa

Torstaina: Novan 7 oikein
Aiemmin esimerkiksi Radiomafiassa, Radio Helsingissä ja Radio Suomessa seikkaillut räväkän asiallinen Paula Noronen on löytänyt tiensä Radio Novan taajuudelle. Suora keskusteluohjelma uusitaan perjantaisin.
► Nova to 24. 9. klo 14.00
Samps Oinaala

Hyvästi, kehitysyhteistyö

Dokumenttiohjaaja Iiris Härmä kuvasi Ugandassa suomalaista järjestötoimintaa, joka juuri on päätetty lopettaa

Dokumentti

Leena Virtanen

SOLIDAARISUUS-JÄRJESTÖN toiminnanjohtaja Miia Nuikka on viime viikonloppuna matkustanut Ugandaan. Hänen ikävänä tehtävänä on kertoa, että järjestön yhteistyö Ugandassa päättyi, liki 30 vuoden jälkeen.

Järjestön määrärahoja leikataan ensi vuonna 45 prosenttia, ja järjestössä tehtiin raskas päätös pudottaa yksi valtio kokonaan kohdemaiden joukosta.

Sattumalta juuri tänään esitetään Iiris Härmän dokumentti *Hyvästi Afrikka*, jossa seurataan samaisen järjestön toimintaa Ugandassa.

Kun dokumenttiohjaaja Härmä matkusti Ugandaan kuvausryhmineen ensimmäisen kerran neljä vuotta sitten, kukaan ei voinut aavistaa, että suomalaiset kehitysyhteistyöhankkeet olisivat jonakin päivänä vaakalaudalla. Ei sitä osattu arvata vielä tämän vuoden tammikuussakaan, kun Härmän elokuva sai ensi-iltansa.

HYVÄSTI AFRIKKA kuvaa kyläyhteisöä, jossa toteutettiin sukupuolten tasa-arvoa ja seksuaalivalistusta edistävää hanketta. Sitä koordinoi lääkäri Riitta Kujala, joka oli asunut Ugandassa 1980-luvulta lähtien.

Projektin oli menestys, ja kyläläiset olivat siitä ylpeitä. Myös miehet. Projektin oli aloittanut Catherine Othieno, lempinimeltään



Catherine Othieno on toinen Iiris Härmän dokumentin päähenkilöistä.

Kata, joka on opiskellut aikoinaan Suomessa ja vinyt täältä terveysoppeja kotimaahansa.

Härmän dokumentti kertoo projektista mutta ennen kaikkea yhteisön vahvoista naisista. Itse projekti on päätynyt pari vuotta sitten, ja Riitta Kujala on muuttanut eläkepäivikseen takaisin Suomeen. Othieno jatkaa työtään, mutta hänkin alkaa jo olla eläkeiässä. Solidaarisuus-järjestön leikkaustoimet eivät siis vaikuta suoraan heidän projektiinsa.

HÄRMÄ korostaa, ettei hän menynyt Ugandaan tekemään järjestön promoelokuvaa, mutta matkoillaan hän vakuuttui, että hankkeessa oli paljon viisautta. Kujala ja Othieno saivat yhteisön auktoriteetit ymmärtämään tasa-arvon merkityksen ja puolustamaan sitä. Seksuaalisuudesta puhuminen on ensiarvoisen tärkeää

maassa, jossa hiv-tartuntojen määrä on edelleen korkealla.

Dokumentin kolmas keskeinen hahmo Daizy Kimbowa havahtuu asian tärkeydelle elokuvan aikana.

"Daizyn tarina oli kuin kaunistasatua, ja oli ihana seurata, miten hän kasvoi henkisesti", Härmä kuvailee.

"On traagista, että kaikki se hieno, jota mekin kuvasimme, kuolee nyt pois."

Alun perin Daizyn piti olla päähenkilö, mutta elokuva sai yllättävän käänteen, kun Kujalaa vastaan esitettiin syytös homoseksuaalisuuteen yllyttämisestä. Kirje saapui juuri kun kuvausryhmä oli Ugandassa, ja Härmä tajusi

nopeasti, että elokuvan fokus muuttuu. Härmä sai jo tässä vaiheessa hyviä neuvoja elokuvan taitavalta leikkaajalta, tanskalaiselta Niels Pagh Andersenilta.

PÄÄHENKILÖIKSI nousivat sittenkin Kujala ja Othieno, kuusikymppiset naiset, jotka olivat läheisiä ystäviä ja asuivatkin yhdessä. Ugandassa syytös homoseksuaalisuudesta on äärimmäisen vakava, ja maan homofobisessa ilmapiirissä ilmiannot ovat valitettavan tavallisia.

Härmäkin suree sitä, että Solidaarisuus-säätiö joutuu vetäytymään Ugandasta. "On traagista, että kaikki se hieno, jota mekin kuvasimme, kuolee nyt pois."

Hän toivoo, että pääsisi vielä käymään Ugandassa esittämässä elokuvaansa.

► Hyvästi Afrikka TV1:ssä klo 21.30

Verkkainen ranskalainen maalaiselämä vinksahattaa

Arvio: minisarja

Pikku Quinquin
P'tit Quinquin, Ranska 2014
Teema klo 21.00

BRUNO DUMONT (s. 1958) on Andrei Tarkovskin ohella ainoa ohjaaja, joka on voittanut Cannesin elokuvafestivaalin Grand Prix'n kahdesti. Hän tekee ankaria elokuvia, mutta minisarja *Pikku Quinquin* näyttää, että komediakin luonnistuu.

Ranskassa sarjan neljä jaksoa saivat lähes puolitoista miljoonaa katsojaa, vaikka Dumontin huumori on kaukana tavanomaisesta.

Yhdysvalloissa tv-sarjat ovat kilpailleet laadussa elokuvien



Alane Delhaye (toinen oik.) on Quinquin. Muissa rooleissa Lucy Caron, Julien Bodard ja Corentin Carpentier.

kanssa jo kauan. *Pikku Quinquin* saattaa olla ensimmäinen vastaava suoritus Ranskassa.

NIMIHENKILÖ Quinquin (Alane Delhaye) on mainio viikari, joka keppostelee paukkupommeilla ja heilastelee jo naapurintytön kanssa.

Eräänä päivänä kotikylän taivaalle ilmaantuu helikopteri, joka johdattaa Quinquinin kavereineen seuraamaan murhatuttimusta. Tai aluksi paljastuu vain lehmänraato vanhan bunkkerin pohjalta. Sen sisältä paljastuu pian naisen päätön ruumis.

PÄÄTÖN on myös ensimmäisen jakson kruunaava hautajaiskohtaus kirkossa. Siihen saakka mennään hiljaisella huumorilla

verkkaiseen tahtiin kuten pohjoisranskalaiseen maaseutuelämään sopiinkin. Omalaatuisissa kirkkomoissa sysimusta huumori alkaa kasautua.

QUINQUININ ohella sarjan kaikki henkilöihmot tuntuvat olevan hitusen vinksahattaneita. Murhatuttimusta johtaa kumma kuukelo, ylikomisario Van der Weyden (Bernard Pruvost). Sivurooleissa on herkullisia hahmoja, kuten kanttori, joka todella tykkää soittaa urkujaan.

Osana Ylen ja Rakkautta & anarkiaa -festivaalin yhteistyötä sarjan ensimmäinen osa esitetään Teemalla täsmälleen samaan aikaan, kun se pyörii koko 200 minuutin kestossaan festivaalilla.

Harri Römpötti