



Uutispäällikkö Toimittajat

JUSSI PULLINEN **JUTTA SARHIMAA, JUHO TYYPÖ**
 nyt@hs.fi, etunimi.sukunimi@hs.fi,
 facebook.com/nytliite Twitter: @nytliite

NYT.FI 21

MAAILMAN kuuluisin rumpukone, Roland TR-808 on päässyt dokumenttielokuvan aiheeksi.

Rakkautta ja anarkiaa -festivaalilla Suomen ensi-iltansa saavassa 808-elokuvassa kerrotaan, kuinka tästä musiikoiden apuvälineeksi suunnitellusta laitteesta tuli modernin popmusiikin runsaudensarvi. TR-808 on nykyään yhtä tärkeä ja tunnistettava soitin kuin sähkökitara.

Eniten konetta on käytetty hiphopissa, elektrossa, housessa ja teknossa, mutta sen synteettinen kumina ja naksutus on tullut tutuksi myös valtavirran pophiteistä. Erityisen kuuluisa on 808:n bassorumpu, joka tömähtää roimasti syvemmällä soinnilla kuin oikea rumpu.

JAPANILAINEN Roland valmisti TR-808-rumpukoneita vuosina 1980-1983. Ne olivat brittiläisen Linnin ohella maailman ensimmäisiä ohjelmoitavia rumpukoneita, mutta niiden todellinen suosio käynnistyi vasta vuosikymmenen lopulla, kun uuden sukupolven elektronisen musiikin tekijät löysivät hyljeksityt vanhat laitteet.

Sen jälkeen sekä Roland että lukuisat muut valmistajat ovat tehneet koneesta erilaisia jäljitelmiä, ja 808-tyylisiä rumpusointeja löytyy lähes kaikista musiikin tekoon käytetyistä tietokoneohjelmista ja mobiilisovelluksista.

Elektronisen musiikin tähdet suosivat kuitenkin alkuperäistä laitetta, koska heidän mielestään jäljitelmät eivät kuulosta samalta. Aitoja ja toimintakuntoisia 808-rumpukoneita arvioidaan olevan maailmalla noin parituhatta.

Hyväkuntoisesta TR-808:sta joutuu maksamaan helposti jopa 4000 euroa.

808-dokumenttielokuvassa koneen merkitystä todistaa 50 eri maalaisen huippumuusikon ja tuottajan joukko. **Beastie Boysin** Adam Horowitzin ja Mike D:n ja hiphop-pioneeri **Afrika Bambaataan** lisäksi mukana ovat myös **Phil Collins**, **David Guetta** ja **Jori Hulkkonen**.

808-elokuvalla on toinenkin Suomi-yhteys, sillä elokuvan tuottaja on Los Angelesissa työskentelevä, puoliksi suomalainen **Alex Noyer**. Elektronisen musiikin faniksi tunnustautuva Noyer sanoo huomanneensa vähitellen TR-



TR-808-rumpukone on nykyään yhtä tärkeä ja tunnistettava soitin kuin sähkökitara.

Dokumentti maailman tunnetuimmasta rumpukoneesta tulee R&A-festivaalille

808:n merkityksen.

"Tajusin, että se oli myös siskoni kuuntelemilla **New Kids on the Blockin** ja **Whitney Houstonin** levyillä", hän sanoo.

"Myös elokuvaa varten haastatelimme ihmiset yllättyivät siitä, kuinka monissa kappaleissa sitä on käytetty."

ELOKUVASSA haastatellaan melkein kaikkia viime vuosikymmenen elektronisen popmusiikin tärkeimpiä tekijöitä. Noyer antaa kiitosta tuottajalegenda **Arthur Bakerille**, joka auttoi löytämään artistit.

Jori Hulkkosen Noyer tutustui asuessaan Ranskassa. Hulkkonen levytti pitkään ranskalaiselle **F Communications** -levymerkille.

"Ulkomailla asuvana en ole



Dokumentin tuottanut Alex Noyer (takana vas.) fiilistelee TR-808-rumpukonetta Beastie Boysin kanssa.

päässyt tutustumaan kunnolla suomalaisen musiikkiin. Olen ylpeä, että sain Jorin mukaan. Hänellä on intohimoinen suhde rumpukoneisiin", Noyer sanoo.

Vaikka Alex Noyer ei ole dj-kon-

kemuksestaan huolimatta itse musiikin tekijä, niin hän on hankkinut itselleen aidon TR-808:n "palvonnan kohteeksi".

"**Rick Rubin**, **Beastie Boys**, **Pharrell Williams**, **Phil Collins** ja **Afrika Bambaataa** ovat pidelleet sitä käsissään ja kirjoittaneet siihen nimikirjoituksensa. Vaimoni mielestä laite on kolmas lapseni."

ILKKA MATTILA

» **Rakkautta ja Anarkiaa** -festivaali 17.-27.9. Helsingissä. 808-elokuva esitetään ke 23.9. klo 18.30 (Kinopalatsi 6), to 24.9. klo 20.45 (Maxim 2) ja la 26.9. klo 21 (Andorra). Ohjaaja **Alexander Dunn** ja tuottaja **Alex Noyer** ovat paikalla näytöksissä 23.9. ja 24.9. www.hiff.fi

IDENTTISET KAKSOSET...

HEHÄN OVAT KUIN KAKSI MARJAA

FOK_IT JOONAS RINTA-KANTO



FRANK SOBOTKA
 AMMATTIYHDISTYSMIES (THE WIRE)



MARKO PIIRAINEN
 AKT:N PUHEENJOHTAJA



HELSINGIN SANOMAT
 Vastaava päätoimittaja Kaius Niemi

Yhteystiedot PL 85, 00089 Sanoma, 09 1221 (vaihe)
 nyt@hs.fi, menovinkki@hs.fi (menotiedot), etunimi.sukunimi@hs.fi