

# Harvinaista elokuvaherkkua

IS:n elokuvakriitikot valitsivat tämpit Rakkautta ja anarkiaa -festivaalin ohjelmistosta.

**SUOMEN SUURIN** elokuva-festivaali *Rakkautta & Anarkiaa* käynnistyy tänään Helsingissä. Ensi viikon loppuun jatkuvan tapahtuman aikana esitetään vajaat parisataa pitkä ja yli 150 lyhyttä elokuvaa. Näistä vain parikymmentä tulee myöhemmin normaaliin teatteriohjelmistoon.

IS:n elokuvakriitikot valitsivat festivaalin runsaudensarvesta muutaman henkilökohtaisen tämpin. Jos onnistut festareilla katsomaan ainakin nämä, voit onnitella itseäsi!



**Tarmo Poussun valinnat:**



The Duke of Burgundy on visuaalisesti upea kuvaus kahden naisen eroottisesta valtapelistä.

**AFERIM**

Romanialainen western voi käsitteenä kuulostaa pätkähullulta, mutta sellaisestikin on vuoden 1835 Valakiaan sijoittuvaa Aferimia luonnehdittu.

Laajakankaalle mustavalkoisena kuvattu leffa voi katsojan armottomalle, yksityiskohdissaan autenttisille ja mustan huumorin värittämälle aikamatkalle maailmaan, jossa vääryyksiä ei oikaista, pahuudesta ei rangaista eikä kukaan takuulla opi tästä kaikesta mitään. Sitä kutsutaan historiaksi – tai kenties elämäksi.



In the Crosswind on kriitikko Tarmo Poussun mukaan viiden tähden mestariteos.

**IN THE CROSSWIND**

Vuoden omaperäisin elokuva saattaa olla virolaisen **Martti Helden** esikoispitkänä ohjaama *In the Crosswind*. Siperiaan karkotetun virolaisen perheen äidin vankileiriltä lähettämisiin kirjeisiin pohjautuva leffa on kuin sarja kolmiulotteisia valokuvia. Kamera kiertää paikoilleen jähmettyneiden näyttelijöiden ympärillä kirjeiden kertoessa karua tarinaa ääniraidalla.

Vallankumouksellinen ja virheettömästi hallittu kerrontatekniikka tuottaa häkellyttävän, hypnoottisen ja syvästi koskettavan mestariteoksen.

**THE DUKE OF BURGUNDY**

Harvinaiseksi käyvästä perhoslajikkeesta nimensä saanut brittilokuva on tyylytelty ja visuaalisesti äärimmäisen hienostunut kuvaus kahden naisen sadomasokistisesta rakkaussuhteesta. **Peter Stricklandin** (Berber Sound Studio) kirjoittama ja ohjaama leffa liikkuu ajan ja paikan tuolla puolen, mutta



Sir Ian McKellen asettuu Sherlock Holmesin rooliin elokuvassa Mr. Holmes.

eroottisen valtapelin sensuaaliset vivahteet kirurgisen tarkasti tavoittaen.

**THE CEREMONY**

Toisesta kulmasta lähestyy sadomasokismia ruotsalaisen **Lina Mannheimerin** ohjaama dokumentti Ranskan johtavasta S&M-papitaresta, **Catherine Robbe-Grillet**'stä ja tämän opetuslapsista.

Kirjailija **Alain Robbe-Grillet**'n 84-vuotias leski järjestää kartanossaan ritualistisia S&M-näytöksiä, joiden sidonta- ja alituisleikkeihin osallistuvat vapaaehtoiset vannovat

olevansa valmiita mihin tahansa tyydyttääkseen dominansa vaatimukset.



**DHEEPAN**

Syksyn tulevista ensi-illoista lupaavimpia on ranskalaisen **Jacques Audiardin** (*Profeetta, Luihin ja ytimiin*) ohjaama Cannes-voittaja, joka lähestyy polttavan



The Ceremony on dokumentti sadomasokismista ranskalaisessa kartanossa.



Game of Thronesista tuttu Maisie Williams (2. vas.) on The Fallingin pääosassa.

ajankohtaista pakolaiskysymystä kertomalla Sri Lankasta Ranskaan pakenevan ja perheeksi tekeytyvän kolmikron tarinan.



**Taneli Topeliuksen valinnat:**

**LIVE FROM NEW YORK!**

Suorana New Yorkista lauantaan vuodesta 1975 lähetetty *Saturday Night Live* on amerikkalaisen tv-viihteen legendaarisimpia sketsiohjelmia, joka on toiminut Yhdysvaltain merkittävimpien koomikoi-



den ponnahduslautana Hollywoodiin. Ilman sitä maailma ei tuntisi **John Belushin** ja **Dan Aykroydin** *Blues Brothersia* (1980), **Eddie Murphya** tai vaikkapa **Adam Sandleria**, 30 *Rock*-sarjan **Tina Feyta** ja *Morsiusneitojen* (2011) tähteä **Kristen Wiigia**. **Bao Ngu-**

yenin dokumentti luotaa ohjelman merkitystä amerikkalaisen populaarikulttuurin ja politiikan kautta.

**MR. HOLMES**

Tavallisesti **Arthur Conan Doylein** luoman mestarisalapoliisin roolissa on nähty **Benedict Cumberbatchin** ja **Robert Downey Jr.**:n kaltaisia nuoria tai korkeintaan keski-ikäisiä näyttelijöitä, mutta **Bill Condonin** draamassa kuuluisaan osaan heittäytyy rakastettu veteraaninäyttelijä **Sir Ian McKellen**. Kolme vuosikymmentä vanhan arvoituksen pariin palaaminen pakottaa Holmesin kasvojen muistojen haurauden ja vanhuuden kanssa.



**THE END OF THE TOUR**

Parhaiten *Ensisilmäyksellä*-sarjan lempeänä Marshallina tunnettu **Jason Segel** on päätenyt poikkeukselliseen osaan kirjailija **David Foster Wallace**ksi. **James Ponsoldtin** draama kuvaa viisi päivää kestänyttä haastattelua, jossa *Rolling Stone*-lehden toimittaja **David Lipsky** jututti Wallacea tämän *Infinite Jest*-kirjan julkaisun jälkeen vuonna 1996. Lipskyn osaa esittää suulaiden nuorukaisten rooleista tuttu **Jesse Eisenberg**.

**THE FACE OF AN ANGEL**

Brittiohjaaja **Michael Winterbottom** on tehnyt elokuvia liki kaikissa kuvittelavissa olevissa lajityypeissä, mutta parhaiten hänet tunnetaan tv-sarjasta *Fitz ratkaisee* (1993) sekä elokuvista *24 Hour Party People* (2002) ja *Tappaja sisälläni* (2010). Uuden draaman pohjana on tositahtumiin perustuva brittiläisen vaihto-opiskelijan vuonna 2007 Italiassa tapahtunut murha, josta **Daniel Brühl**in näyttelijänsä itsekäs ohjaaja **Thomas** suunnittelee dokumenttia. Hänen rinnallaan keskeisiä osia esittävät **Cara Delevingne** ja **Kate Beckinsale**.

**THE FALLING**

Englantilaiseen tyttökouluun sijoittuvan kasvukokemuksen tunnelmaa on verrattu keuhun mystiseen ranskalaisfilmiiin *Innocence -viattomuus* (2005). Brittiohjaaja **Carol Morleyn** draamassa **Maisie Williams** näyttää Lydiaa, joka alkaa kärsiä pyörtymiskohauksista – ja pian koko koulu pökertyy perässä.

Lisätietoja ohjelmistosta: [www.hiff.fi](http://www.hiff.fi)