

HS

KULTTUURI

Kulttuuritoimitus
Esimies: Hanna Mahlamäki
hs.kulttuuri@hs.fi +358 9 122 2593

+TIEDE

B KULTTUURI • TIEDE • MIELIPIDE • TÄNÄÄN • MINNE MENNÄ • TV & RADIO • SÄÄ

Toimitussihteeri: Pirkko Kotirinta • Editointi: Mari Koppinen, Sirpa Pääkkönen, Samuli Tiikkaja • Ulkoasu: Eeva Naarmala • Kuvatoimittaja: Päivä Heiskanen

RICHARD FOREMAN JR LIONSGATE



Sicarion pääosissa näyttelevät Emily Blunt, Josh Brolin ja Benicio del Toro. Heidän edessään tietokonetta käsittelee sivuroolia näyttelevä Matthew Page.

Seitsemän kertaa kiinnostava

Emily Blunt, Benicio del Toro ja Josh Brolin näyttelevät huumepoliisielokuvassa Sicario, joka kuuluu Rakkautta & Anarkiaa -elokuvalifestivaalin avajaispäivän ohjelmistoon. HS tapasi elokuvan tekijät ja esittelee elokuvasta seitsemän kiinnostavaa asiaa.

Elokuva

Veli-Pekka Lehtonen HS

Cannes

1 KUUMA OHJAAJA
Sicarion ohjaaja on Denis Villeneuve, 47-vuotias kanadalainen, joka on kiivennyt viime vuosina alansa raskaaseen sarjaan. Villeneuveen kurssi on noussut erityisesti kahden elokuvan, *Enemyn* ja *Vangittujen*, jälkeen. Niitä edelsi *Nawalin salaisuus*, jossa Villeneuve käsitteli Lähi-idän väkivaltaista historiaa. Nyt Villeneuvella on käsissään tutunoloinen tarina, jossa on aseita ja huumeita, väkivaltaa, poliiseja ja vaaraa, mutta hän käsittelee aihetta totutusta poiketen. Kuvasta toiseen leikkaminen tapahtuu maltilla; samoin



Denis Villeneuve

väkivallan esittäminen. Tiheimmissä kohdissa tarinassa korostuu hiljaisuus, ihmetys ja valppaus. *Sicariota* on verrattu Michael Mannin elokuviin. Tarinan voi nähdä myös päälaelleen käännettynä *Scarfacena*.

"En osaa sanoa, olenko ottanut vaikutteita Mannilta. Jokainen 2000-luvulla elokuvia tekevä on elokuvahistorian kyllästämä", Villeneuve sanoi, kun työryhmä tapasi toimittajia Cannesissa.

Rakkautta & anarkiaa

Villeneuve on kiinnitetty ohjaamaan jatko-osa *Blade Runneriin*, yhteen tieteiselokuvien klassikoista.

"Villeneuve tulee vain paranemaan elokuvantekijänä. Hän on vielä nuori", *Sicariossa* näyttelevä Josh Brolin arvioi.

2 TUNNELI

Sicario on fiktiota, mutta yhteyksiä todellisuuteen löytyy. Kesällä esimerkiksi meksikolainen huume-pomo Joaquín Guzmán pakeni vankilasta pitkän tunnelin kautta. *Sicariossa* vastaavanlainen tunneli on keskeisessä roolissa,



EDGARD GARRIDO REUTERS

Tosielämän meksikolainen huume-pomo Joaquín Guzmán pakeni vankilasta kesällä tunnelia pitkin. *Sicariossa* keskeisenä juonielementtinä on samanlainen tunneli, vaikka elokuva tehtiin ennen Guzmanin pakoa.

vaikka elokuva on tehty ennen vankilapakoa.

"Väkivalta Meksikossa on rumpaa kuin elokuvassa näytetään", ohjaaja Villeneuve sanoo.

Elokuvan suunnittelutyössä käytettiin apuna Meksikon huume-kauppaa tuntevia toimittajia.

► Jatkuu seuraavalla sivulla

KULTTUURI

Seitsemän kertaa kiinnostava

► Jatkoa edelliseltä sivulta

Apuna oli myös asiantuntijoita CIA:sta. Yhteistyö heidän kanssaan huvittaa elokuvaohjaajaa.

"Se oli hauskaa. Kun heiltä kysyi, voiko operaatiossa asiat mennä näin, pukumiehet vastasivat möreällä äänellään: no comments, emme voi kommentoida näitä asioita.

3 HUUMESOTA
Sicariön aiheena on huumeiden vastainen sota, mutta teemana on viranomais toimien moraali, sotimisen mielekkyys.

"Uskon, että elokuva pystyy kertomaan asioista, jotka eivät ole median huomion alla", Villeneuve sanoo.

Elokuva sijoittuu huumebisneksen runtelemaan Juareziin, mutta se kuvattiin Mexico Cityssä.

"Kaupungin väki pyysi yhtä asiaa: ettemme kuvauksia varten ripusta ruumiita silloille. Ne kuvat tehtiin sitten jälkikäteen", Villeneuve kertoo.

"Minusta meidän pitäisi etsiä uusia väyliä tähän asiaan", sanoo näyttelijä Benicio del Toro.

"Marijuana on jo laillistettu eräissä osavaltioissa. Se on yksi vaihtoehto. Toimiiko tämä huumeiden vastainen sota? Sitä on käyty 15–20 vuotta", del Toro pohtii.

4 NAISEN PAIKKA
Sicariossa näkökulma henkilönä on oikeamielinen poliisi, joka vedetään mukaan hämäävän viranomaisoperaation Meksikon ja Yhdysvaltain rajalla. Tämä poliisi on nainen, ja käytännössä kaikki muut roolit ovat miesten. Elokuvantekijät ovat kertoneet, että tuotantoon olisi saatu



"Koen solidaarisuutta naisnäyttelijöitä kohtaan", sanoo Benicio del Toro. Latinonäyttelijänä hän on törmännyt Hollywoodin roolivalikoiman kapeuteen, kuten Emily Blunt naisnäyttelijänä.

sijoittajilta lisää rahaa, jos pääosassa olisi ollut mies. Käsikirjoittaja Taylor Sheridan pyydettiin muokkaamaan tarinaa, ohjaaja Villeneuve on sanonut.

Päähenkilö pysyi kuitenkin naisena ja rooliin valikoitui Emily Blunt, vakaassa vedossa oleva britti, joka on nähty aiemmin soturiroolissa muun muassa Tom Cruisen rinnalla elokuvassa *The Edge of Tomorrow*. Blunt oli Villeneuveun mielestä riittävän vahva hahmo miesten maailmaan.

Blunt sanoo, että Hollywood ei häntä yllätä.

"En halua yleistää, mutta tuntuu, että usein keski-ikäiset käsikirjoittamiehet idealisoivat naista, varjelevat naista ja tämän vaatimattomuutta. Sanonkin käsikirjoittajille, että kirjoittakaa hahmoni kuin hän olisi mies. Unohtakaa sukupuoli ja keskittykää persoonaan, siihen mitä hän tekee", Blunt sanoo.

Bluntin mielestä naisten aseman parantamiseksi elokuva-teollisuudessa pitäisi tehdä enemmän ja puhua vähemmän.

"Käsikirjoittajanaisille pitäisi

esimerkiksi järjestää enemmän työtilaisuuksia", Blunt sanoi.

5 ARVOSTETTU KUVAAJA
Sicariön on kuvannut 66-vuotias Roger Deakins, joka ei ole voittanut Oscaria, mutta on ollut peräti 12 kertaa ehdolla. Ero tavallisen kuvaajan ja huippukuvaajan välillä on valtava, näyttelijä Josh Brolin sanoo.

"Nuorempana ja kokemattomana en sitä ymmärtänyt, mutta kuvaaja on se, joka voi tehdä kohtauksesta hyvän. Näyttelijä voi luulla mokanneensa kohtauksen, mutta tosiasiasa virheen on tehnyt kuvaaja. On otettu kuvaa olan yli, kuvaa toisen olan yli, laajakuva ja luullaan että hyvä tuli. Roger Deakinsin kaltainen kuvaaja muuttaa kohtauksen, hän tulee ja laittaa valot kohdalleen. Varjo lankeaa



Sicariön kuvaaja on kokenut Roger Deakins (oik.), joka poseerasi ohjaaja Denis Villeneuveun kanssa Cannesissa.

toisen silmän päälle ja pupillin yhtä kulmaa sävyttää kirkkaus. Siihen päälle vielä hyvä äänisuunnittelija."

Elokuvan äänet on suunnitellut Jóhann Jóhannsson.

6 BENICIO DEL TORO
Puertoricolaistaustainen näyttelijä Benicio del Toro on *Sicariossa* isossa roolissa. Hän on voittanut jo Oscarin, mutta roolivalikoima on silti jäänyt melko suppeaksi. Usein del Toro on näytellyt *Sicariön* kaltaisissa huumeita läheltä liippaavissa tarinoissa, sellaisissa kuin *Traffic* tai *Pelkoa ja inhoa Las Vegasissa*. Yksi hänen rooli-hahmoistaan on ollut tunnettu huumekeisari Pablo Escobar.

Sicariossa del Toro on tarinan mysteerimies, entinen syyttäjä, joka on mukana operaatiossa.

"Joku huumeisiin liittyvä hahmo on kai vielä näyttelemättä", del Toro sanoo.

"Koen solidaarisuutta naisnäyttelijöitä kohtaan. Latinoiden tilanne on sama Hollywoodissa."

7 KEVENTÄVÄ HUUMORI
Huumeaiheen raskautta kevennetään *Sicariossa* hienoisella huumorilla. Narrin rooli on langennut erityisesti Josh Brolinille. Hän esittää elokuvassa puolustusministeriön miestä, joka vastaa operaatiosta. Näyttelijä kulkee varvastoissa ja velmuilee mitä hämähämömlänsä ennättää.

"Halusin että hahmoni on hauska kaveri", Brolin sanoo.

Alkuvuonna Brolin näytteli samantyyppisessä roolissa karskia poliisia *Inherent Vice* -elokuvassa. Brolin myöntää, että se elokuva epäonnistui.

"Kohtaukset olivat hyviä, ja näyttelijät olivat hyviä, mutta juonta painotettiin liikaa. Jos lukee Thomas Pynchonin kirjan, ymmärtää että millään ei ole väliä. Sitä kirjaa on vaikea kääntää elokuvaksi", Brolin sanoo.

► *Sicario* to 17.9. klo 21 Bio Rex. Ensi-ilta teattereissa perjantaina. Haastattelut on tehty Cannesin elokuvajuhlilla toukokuussa.

Lyhyesti

Zodiak ja Cullberg-baletti yhteistyöhön

TUNNETTU ruotsalainen tanssiryhmä Cullberg-baletti ja Helsingissä toimiva Zodiak ryhtyvät ensi kertaa yhteistyöhön. Teoksen *Figure a Sea* koreografiasta vastaa yhdysvaltalainen Deborah Hay ja musiikista äänitaiteilija Laurie Anderson. Teoksen valosuunnittelija on suomalainen Minna Tiikkainen.

Cullbergin vakiorhmää täydentää teoksessa viisi Hayn valitsemaa vieraillevaa tanssijaa USA:sta ja Euroopasta. Heidän



Laurie Anderson esiintyi Helsingin juhlaviikoilla viime vuonna. Hän on ajankohtainen myös elokuvaohjaajana.

joukossaan ovat suomalaiset Anne Hiekkaranta ja Vera Nevanlinna.

Uuden tanssin keskus Zodiak on yksi teoksen kansainvälistä tuottajista ja teos nähdään Helsingissä vierailuesityksenä ensi vuonna. Ensi-iltansa teos saa Tukholmassa ensi viikon torstaina 24. syyskuuta.

Zodiak tuottaa teoksen vierailuesitykset Helsingissä vuoden 2016 aikana. Tarkat päivämäärät eivät ole tiedossa.

"Riittävän suuren näyttämön löytäminen Helsingistä on haastavaa", toteaa tiedotteessa Zodiakin taiteellinen johtaja Harri Kuorelahti. HS

Kokeneet muusikot Haapavesi Folkin johtoon

HAAPAVESI Folk-festivaalin taiteelliseksi johtajiksi on valittu kaksi kokenutta muusikkoa, Piia Kleemola-Välimäki ja Petri Hakala. Haapavedellä syntynyt Kleemola-Välimäki on Suomen eturivin kansanmusiikkiviulisteja. Hakala on kansainvälisesti tunnettu kielisoitintaituri. Molemmat ovat toimineet festivaalilla sekä opettajina että artisteina. Taiteelliseen johtoon kuuluneet Timo Hannula ja Hanna-Mari Ahola jättävät tehtävänsä. HS

Kalasataman Sompasaareen taidekilpailu

HELSINGIN kaupunki on avannut taidekilpailun, jonka tarkoituksena on löytää ehdotuksia Kalasataman Sompasaareen sijoitettaviksi taideteoksiksi.

Sompasaareen halutaan toteuttaa useita pysyväisluonteisia, paikkasidonaisia julkisia teoksia. Kilpailualueita on yhteensä neljä. Kilpailun ensimmäinen vaihe on ideakilpailu, josta palkintolautakunta valitsee enintään kaksitoista ehdotusta kilpailun toiseen vaiheeseen. HS