

IKUISESTI PUNK

Dokumentti ikonisesta brittiläisestä muotisuunnittelijasta **Vivienne Westwoodista** kannattaa nähdä jo siksi, että siitä saa syksyn parhaat pukeutumisideat. Punk-henkisistä ja rohkeista mallistoistaan tunnetun naisen oma tyyli on upea sekoitus tyylikkää linjoja ja räväköitä yksityiskohtia.

77-vuotias suunnittelija avaa elämäänsä kameroille valloittavan avoimesti, vaikka epäilee elokuvan alussa, etteivät hänen tarinansa kiinnosta varmaan ketään. Kyllä muuten kiinnostavat, sen verran mehukkaita tarinat ovat. Esimerkiksi ex-mies ja alkuaikojen yhteistyökumppani, Sex Pistols -managerina tunnettu **Malcolm McLaren** saa niin tiukkaa ryöpytystä, että arvelen hänen kääntyilevän haudassaan. Arkistomateriaali, vanhat valokuvat Westwoodin historiasta ja videot muotinäytöksistä ovat nostalgisen hauskoja. Dokumenttiin on ikuistettu muun muassa supermalli **Naomi Campbellin** kuuluisa pyllähdys Westwoodin superkorkeissa koroissa vuonna 1993.

Myös Westwoodin kiivas persoonallisuus ja hänen tiiminsä kiistat näkyvät lopputuloksessa, mikä lähentää katsojaa päähenkilöön. Pitkän linjan suunnittelija haluaisi panostaa määrän sijasta laatuun ja hidastaa tuotannon sykliä, mikä ei hänen taustajoukkojaan aina miellytä.

Myös dokumentin ohjanneen kolmikymppisen **Lorna Tuckerin** oma tarina muuten olisi elokuvan arvoinen. Hän on entinen koditon ja huumeriippuvainen nuori, jonka elämä muuttui, kun mallitoimiston edustaja bongasi hänet metroasemalta. Ilman huumevierotusta nousu ei toki onnistunut.

Lorna Tucker: Westwood: Punk, Icon, Activist

Vivienne Westwoodin tyyli on vaihdelleet vuosikymmenten aikana, mutta räväköä asenne on pysynyt.

RAKKAUTTA & ANARKIAA

OMAN ELÄMÄNSÄ SANKARIT

ANNALEENA JALAVA

Elokvafestivaali Rakkautta & Anarkiaa kertoo tänä syksynä rohkeiden naisten tarinoita.

Rakkautta & Anarkiaa -elokuva-festivaali 20.-30.9. Helsingissä, näytöksiä monissa eri teattereissa. Näytösajat: hiff.fi



KEISARINNAN KOHTALO

Lähes kaikkien suomalaistenkin naisten nostalgisiin nuoruusmuistoihin kuuluvat romanttiset elokuvat Itävallan keisarinnasta Sissistä. Pääroolin esittäjä **Romy Schneider** oli aikansa superjulkis ja hyvin onneton ihminen, joka kärsi päihderiippuvuudesta ja kuoli 43-vuotiaana. Vuosi ennen kuolemaansa hän antoi avoimen ja harkitsemattomankin haastattelun ollessaan vieroituksessa. Näiden tositapahtumien pohjalta on rakennettu kertakaikkisen hieno elokuva. Pääosan esittäjä **Marie Bäumer** on uskottava ja koskettava Romy. Ei tarvitse edes tuntee näyttelijän karua historiaa vaikuttakseen tästä elokuvakokemuksesta. *Emily Atef: 3 Days in Quiberon.*



SE RAKKAUDESTA

Jos haluaa loda tarkan silmäyksen nykypäivän nuoriin aikuisiin (tai muistella oman nuoruutensa tunnelmia), kannattaa hakeutua katsomaan ruotsalaiselokuva *The Heart*. Se kertoo lämpimästi mutta lässyttämättä parikymppisten Mikan ja Tesfayn rakkaustarinan alusta loppuun. Idea ei ole kovin omaperäinen, mutta toteutus on raikas. Ihailtavan monilahjakas ohjaaja **Fanni Metelius** näyttää itse elokuvan pääroolin.

Fanni Metelius: The Heart



RAUTAROUVA

Ruth Bader Ginsburg on 85-vuotias amerikkalainen korkeimman oikeuden tuomari, joka on omistanut koko työelämänsä sukupuolten tasa-arvon edistämiseen ja saavuttanut merkittäviä voittoja. Amerikkalainen somesukupolvi on nyt nostanut hänet idolikseen, antanut rap-tähteä mukailevan lempinimen Notorious R.G.B. ja jopa ikuistanut hänen kuvaansa tatuointeihin. Avoimen ihailevassa dokumentissa Ruthin valtava merkitys tasa-arvon kehitykselle tulee selväksi aikalaistodistuksissa, mutta pahimmalta päätökseltä vältyään. Hillitty ja ujoin Ruth on päästänyt kamerat jopa kuntosalitreeneihinsä ja avaa elämäänsä muutenkin turhia tärkeilemättä. *Julie Cohen, Betsy West: RGB*