

HELSINKI DESIGN WEEK

IDEOITA tulevaisuuteen

HELSINKI TÄYTTYY JÄLLEEN kaupunki-installaatioista, jotka ottavat kantaa tulevaisuuden kaupunkirakentamiseen.

Installaatiosarjaan kuuluvat muun muassa Kolmen Sepän patsaalle kohoava, parkkiruudun kokoinen pientalo sekä Keskuskadun viherhuone, jossa voi istua iltaa kaupunkiviljelmien ympäröimänä.

HDWHOP-kaupunki-installaatiot ympäri Helsinkiä 7.–17.9.

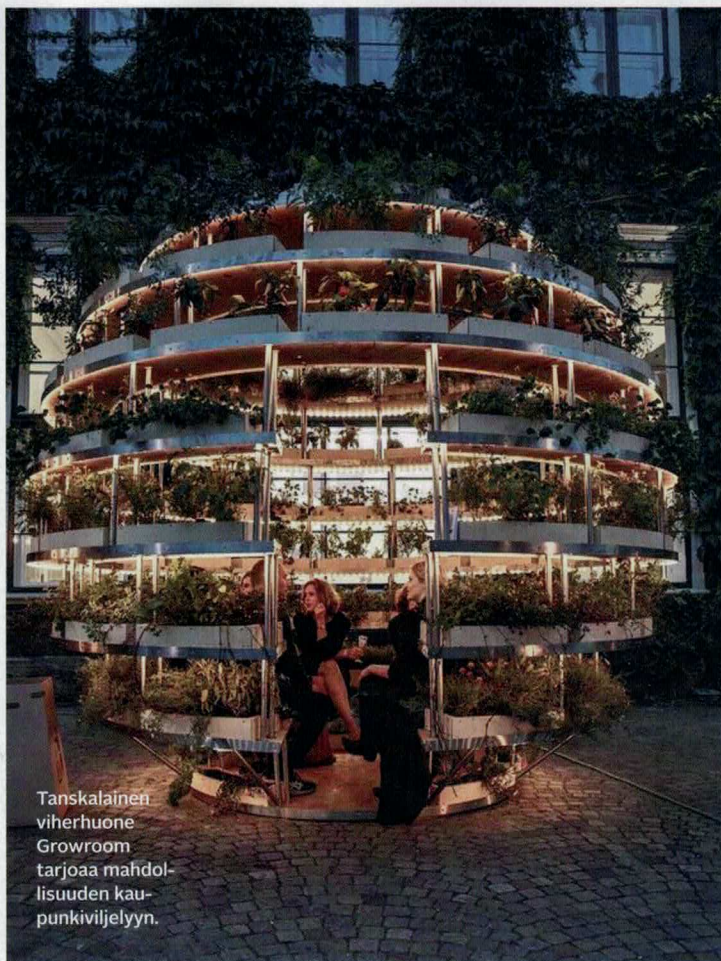
Tulevaisuuden innovaatioita etsitään myös Home Revisited -muotoilukilpailussa. Voisimmeko lähivuosina käyttää esimerkiksi valoa tuovia sälekaihtimia, vaihtaa pöytäpinnat kosketusnäyttöiksi tai tarjota kodittomille äitiyspakkauksista inspiroituja hätäpakkauksia? Kymmenen finalistin töihin voi tutustua Iittala & Arabia Design Centerin näyttelyssä.

Home Revisited –näyttely

Iittala & Arabia Design Centerissä 7.9.–22.10.

After workin viettäminen raitiovaunussa kuulostaa yllättäen houkuttevalta, kun kyseessä on designvaunu, jossa pääsee samalla osallistumaan kiinnostaviin keskusteluihin. Raitiovaunukeskustelujen sarjassa pohditaan muun muassa kaupunkien kehitystä, luovien alojen yrittäjyyttä ja koulutusta. Jokaisen päivän reitti ja tema on erilainen.

Q&A-raitiovaunukeskustelut 12.–15.9.



Tanskalainen viherhuone Growroom tarjoaa mahdollisuuden kaupunkiviljelyyn.

ELOKUVAFESTARIT

JÄNNITYSTÄ & HUIPPUMUOTIA

Muodin ystävää hemmotellaan tänä vuonna perinteisillä Rakkautta & anarkiaa -festivaaleilla.

Dries-dokumentti seuraa belgialaista muotisuunnittelijaa **Dries Van Noten** neljän kokoelman valmistumisen ajan. Elokuvan perusteella dokumentin päähenkilöä tekisi mieli kutsua muotimaailman sympaattisimmaksi mieheksi: näyttösten takahuoneiden ja studion lisäksi Dries päästää kamerat myös kotiinsa keskelle hänen ja puoliso **Patrick Vangheluven** keskusteluita sekä upeaan putarhaansa, jonka väriiloisto tuo mieleen hänen mallistojensa helmet.

Muoti ja kauhu eivät äkkiseltään kuulostaa luonteelta parilta, mutta Personal Shopper -elokuva yhdistää ne viiden tähden arvoisesti. Hyttävän hyvää **Kristen Stewart** esittää rikkaan julkisnaisen Kyran vaatehankkijaa. Hän uskoo olevansa meedio ja odottaa saavansa yhteyden edesmenneeseen veljeensä. Tarinan olennaisessa osassa ovat myös Kyran jumalaisen kauniit vaatteet, joiden esittelykohdissa tekisi mieli painaa pause-näppäintä.

Reiner Holzemer: Dries. Oliver Assayas: Personal Shopper. Rakkautta & anarkiaa Helsingissä 14.–24.9.



Niin todellinen Dries van Noten (yllä) kuin fiktiivinen Maurenkin (oikealla) suhtautuvat vaatteisiin huippuvakavasti.

