

47 000 euron ehdokkuus!

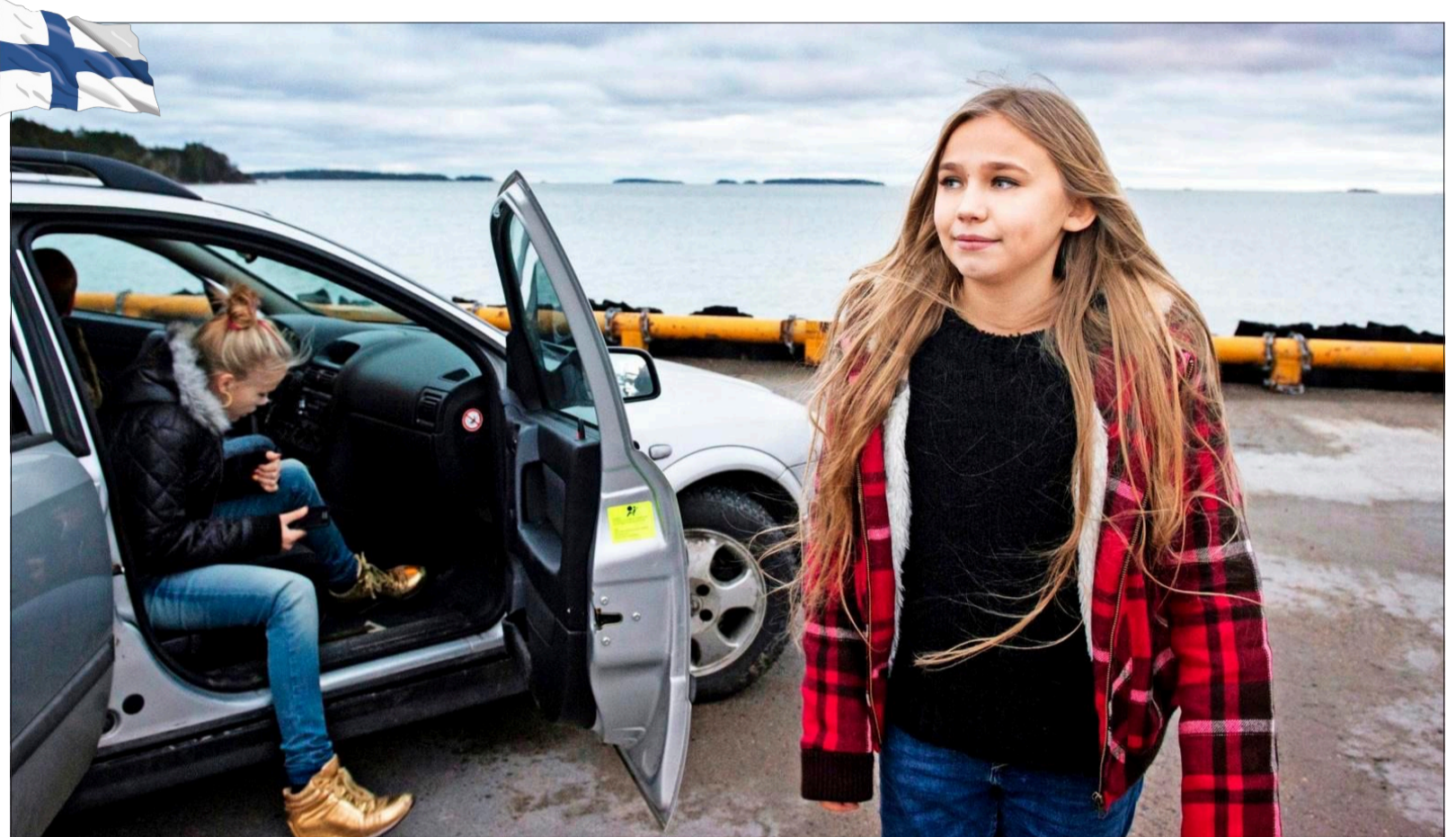
Tyttö nimeltä Varpu kisaa Pohjoismaiden neuvoston arvokkaasta elokuvapalkinnosta. Ennestään ohjaaja Selma Vilhusella on jo Oscar-ehdokkuus.

JOS KAIKKI menee nappiin, elokuvaohjaaja-käsikirjoittaja **Selma Vilhunen** sekä tuottajat **Kaarle Aho** ja **Kai Nordberg** saattavat olla 1. marraskuuta 350 000 Tanskan kruunua eli noin 47 000 euroa rikkaampia. Silloin Helsingin Finlandia-talossa julkistetaan Pohjoismaiden neuvoston tämän vuoden elokuvapalkinnon voittaja.

Heidän elokuvansa *Tyttö nimeltä Varpu* kisaa tänä syksynä arvostetusta ja palkintosummaltaan merkittävästä palkinnosta neljän muun pohjoismaisen elokuvan kanssa.

Neuvokkaan 12-vuotiaan Varpun ja tämän hieman resukkamaisen yksinhuoltajaäidin elämästä kertova lämmin draama toi jo maaliskuussa parhaan naispääosan Jussi-palkinnon Varpua näyttelevälle **Linnea Skogille**.

Yhteensä elokuva sai kymmenen Jussi-ehdokkuutta, joista yhden sai myös äitiä näyttelevä muusikko **Paula Vesala**.



Suomen ehdokaselokuva *Tyttö nimeltä Varpu* toi maaliskuussa jo parhaan naispääosan Jussi-palkinnon nuorelle Linnea Skogille.

VIIME SYKSYNÄ tekijät tavoittelivat elokuvalla Golden Globe -ehdokkuutta.

Sitä ei tullut, mutta markkinointikampanja toi *Tyttö nimeltä Varpu* -elokuvalla jo jonkin verran myös kansainvälistä huomiota.

- Yksinhuoltajaäidin ja tyttären selviytymistarina kasvaa universaaliksi seikkailuksi elämän haasteissa, perusteli Suomen ehdokkaan valinnut kotimainen palkintolautakunta.

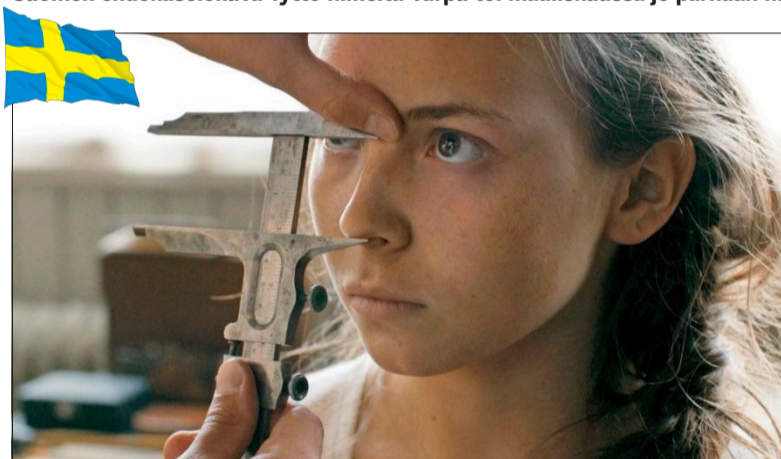
Siihen kuuluivat tänä vuonna Suomen elokuväsäätiön kansainvälisen osaston päällikkö **Jaana Puskala**, Walhalla ry:n toiminnanjohtaja **Mikaela Westerlund** sekä toimittaja **Harri Römpötti**.

IS:n elokuvakriitikko **Tarmo Poussu** puolestaan kehui *Tyttö nimeltä Varpua* ensi-ilta-arviossaan yhdeksi viime vuoden parhaista kotimaisista.

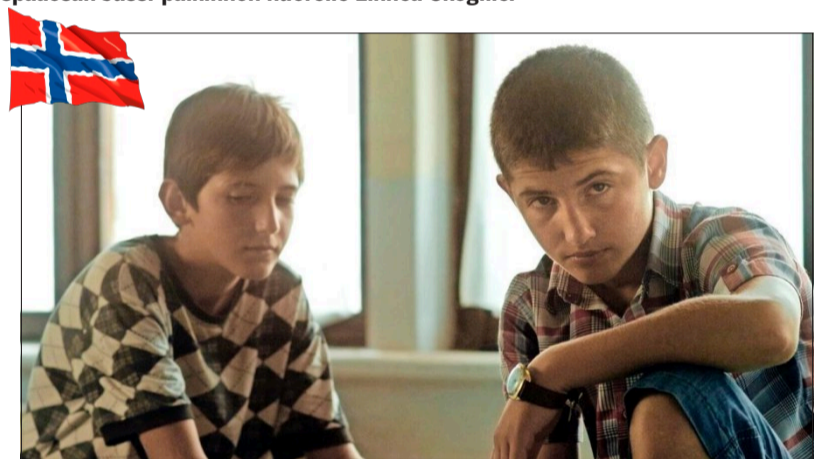
Tyttö nimeltä Varpu -elokuvan kanssa tiukasti Jusseista kisannut - ja sen lopulta monessa palkintokategoriassa päihittänyt - nyrkkeilydraama *Hymyilevä mies* oli Suomen ehdokas Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnolle jo vuosi sitten.

Vuonna 2014 Vilhunen oli Oscar-ehdokkaana lyhytelokuvallaan *Pitääkö mun kaikki hoitaa?*

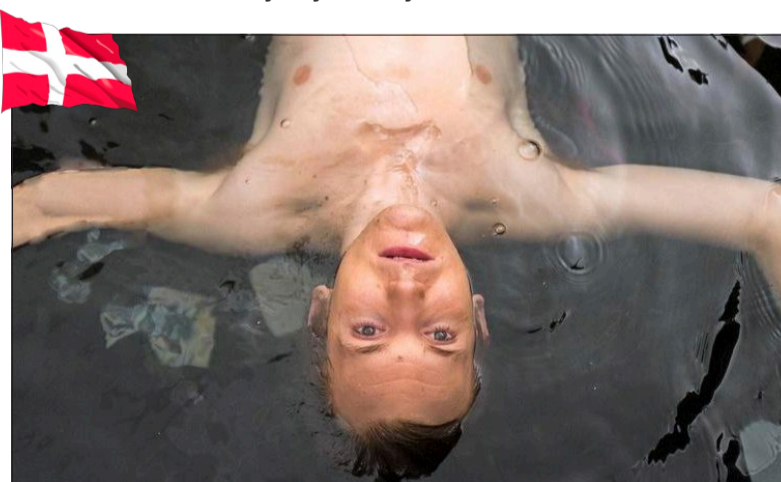
TOISAALTA neuvoston palkinto voi mennä myös naapurimaahan. Ehdokas elokuvia yhdistää se, että kaikissa tarina kerrotaan teini-ikäisten päähenkilöi-



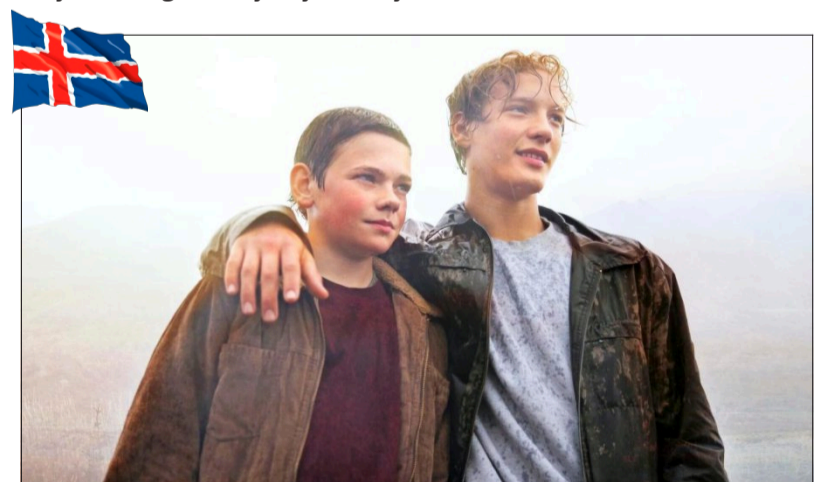
Ruotsi: *Saamelaisveri*, ohjaus ja käsikirjoitus Amanda Kernell.



Norja: *Fluefangeren*, ohjaus ja käsikirjoitus Izer Aliu.



Tanska: *Foraelde*, ohjaus ja käsikirjoitus Christian Tafdrup.



Islanti: *Hjartasteinn*, ohjaus ja käsikirjoitus Guðmundur Arnar Guðmundsson.

den kautta. Jokainen elokuva on tänä vuonna myös ohjaajansa ensimmäinen pitkä elokuva.

Ruotsin ehdokas, *Saamelaisveri*, kertoo 14-vuotiaasta poroja paimentavasta työstä, joka 1930-luvulla rasismien ja rotubiologisten kokeiden vuoksi yrittää katkaista kaikki siteet perheensä saamelaiskulttuuriin. Sille on varmistunut jo levityskin: Saame-

laisveri saa ensi-iltansa Suomen valkokankailla 29. syyskuuta.

Norjan *Fluefangeren* (eng. *Hunting Flies*) on poliittinen vertauskuva diktatuurin noususta ja tuhosta: idealistinen opettaja telkeää oppilaansa luokkahuoneeseen pakottaakseen heitä ratkaisemaan pitkäaikaisen riidan.

Tanskalainen draama *Foraelde* (eng. *Parents*) on

fantasiadraama keski-ikäisistä vanhemmista, jotka eräänä päivänä huo- maavat olevansa jälleen nuoria.

Islantilainen elokuva *Hjartasteinn* (eng. *Heartstone*) kuvaa kahden pienessä kalastajakylässä elävän teinipojan välillä olevaa lujaa ystävyyttä ja mahdollista homoseksuaalista jännitettä.

Skam-tv-sarjan näyttelijät

Tarjei Sandvik Moe ja **Iman Meskini** julkistivat ehdokaselokuvat tiistai-iltana Norjassa Haugesundin elokuvafestivaaleilla.

Pohjoismaiden neuvoston elokuvapalkinnon saajan valitsee palkintolautakunta, johon valitaan yksi edustaja ja varajäsen jokaisesta Pohjoismaasta. Valintaperusteina on muun muassa korkealaatuisuus, taiteellinen omaperäisyys

ja se, että elokuvalla on vahvat juuret pohjoismaisessa kulttuurissa.

Kaikki viisi ehdokas elokuvaa on mahdollista nähdä Helsingin Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaaleilla 14.-24. syyskuuta.

Suomeen palkinto on tullut kerran, vuonna 2002 **Aki Kaurismäen** *Mies vailla menneisyyttä* -elokuvalla.

TANELI TOPELIUS