

Seagullsin kerta anoo

urron tehneen Steve'n'Sea- i osoita hiipumi- een kolmas stu- le on juuri il- tun lopulla vii- ttavan Suomen- otimaan esiinty- Yhdysvalloissa erran. meet USA:ssa jo Eräs ikimuistoi- ta sattui Denve- 5, kun Coloradon savaltioon "ylei- s-päivän", jota 21. syyskuuta, ulaja Tomi Ta- ltään Rimmel.



Kuva: Jaakko Mämminen

- Jenkkiyleisö on osoittautunut meille otolliseksi, ja tunnelma on il- lasta toiseen katossa. Kaupunkien väliset matkat ovat toki pitkiä, ja lo- puttomat suorot tiet halki aavikoi- den ja preerioiden ovat tulleet ko- vin tutuiksi!

Kolmen oman sävellyksen lisä- si *Grainsville*ltä löytyvät villit ver- siot muun muassa Kissin *I Was Ma- de For Loving You*sta, Panteran *I'm Broken*ista, ZZ Topin *Gimme All Your Loving*ista ja Faith No Moren *Digging The Gravest*a.

- Biisien valinta meni tutulla "ko- keillaan ja hylätään/hyväksytään" -systeemillä. Moni sovitus lensi ro- mukoppaan työstövaiheessa, sil- lä rima alkaa olla todella korkealla. "Originaalit" taas ovat hyvässä lin- jassa coverien kanssa, eivätkä ne to- ki olisi muuten mukaan päätyneet- kään, sanoo Tajakka.

- Kaiken kaikkiaan teimme esi- tuotannon ja nauhoitukset entistä- kin huolellisemmin, ja lopputulok- sena on paras pitkäsoitomme.

TEKSTI: TIMO ISOAHO

anko aktivoituu on jälkeen

ye The Blanko n *Into The Silen-* sa viitisen vuot- otsikko oli jos- eellinen, sillä ernia rockia työtähti on ol- a varsin malti- nakin yleisön

ttaneet keikko- , mutta pääasial- ulunut kolman- vellys-, kirjoi- ja tuotantotöis- si on elänyt ai-

kaisempia levytyksiä enemmän, mutta matka on ollut varsin opet- tavainen, ja koen kasvaneeni bi- sinkirjoittajana hyvinkin paljon viime vuosina, kertoo laulajakita- risti Pauli Hauta-aho.

Äskettäin julkaistu *Addiction-* kappale on ensimmäinen loh- kaisu ensi keväänä ilmestyvältä odotetulta pitkäsoitolta.

- *Addiction* on melodinen, tart- tuva ja energinen biisi. Itse pidän sitä erittäin onnistuneena lähtö- laukauksena The Blakon uudel- le tulemiselle, hymähtää Hauta- aho.



Kuva: Jani Mahkonen

- En halua vielä tässä vaihees- sa paljastaa liikoja tulevan albu- min teemoista, mutta kerrotta- koon sen verran, että vastakoh- dat ja vastakkainasettelu ovat ai- na kiehtoneet minua. Musiikilli- sestä taas... No, kyseessä on rön- syilevän vapaa kokonaisuus!

TEKSTI: TIMO ISOAHO

Häkkinen 1979-2018

alkoi la surulli- sa, kun ja toi- äkki- lltään la) kuo- pääskoi- Häkkinen me- öräonnettomuu- ana. Suru konkre-



tisoitui festivaalilla pidetyn hiljaisuuden aikana. Niin suuren väkijoukon aivan täydellinen hiljentymisen minuutiksi tuntui siinä normaalisti häly- sässä ympäristössä ääni- taideteokselta, mitä kautta eleestä muodostui erinomaisen osuva tapa kunnioittaa tuota tai- teeseen ja elämään poikkeukselli-

sen avarakatseisesti suhtautunut- ta ihmistä.

Perttu Häkkisen ystäväpiiri oli laaja, mutta vielä laajempi oli hä- nen vaikutuksensa ihmisiin mu- siikkinsa (Imatran Voima, Itäväylä, Tähtiportti) ja etenkin rakastettu- jen radio-ohjelmiansa kautta. Niis- sä hän antoi äänen valtavalle kir- jolle erilaisia ihmisiä ja suhtautui heihin aina kunnioittaen.

Rakkautta & Anarkiaa & musiikkia

Elokuvafestivaali Rakkautta & Anarkiaa järjestetään Helsingissä 20.-30. syyskuuta jo 31. kerran. Tänäkin vuonna mukana on kiin- nostavia musiikkiaiheisia doku- mentteja ja fiktioelokuvia. Venä- läisen Kirill Serbrennikovin *Leto* kertoo rockin saapumisesta Neu- vostoliittoon, pääosassa pietari- laisen ug-skenen legendat Kino ja Zoopark.

Susanna Nicchiarellin *Nico*, 1988 kertoo Velvet Undergroundista ja soolourastaan muistetun taiteilijan kahdesta viimeisestä vuodesta. Brittiläisen artistin ja ihmisoikeusaktivistin M.I.A:n kiehtovaa maailmaa avaa tuore dokumentti *Matangi/Maya/M.I.A.* Reggaen ja huumeiden saapu- misesta Britanniaan kertovan *Yardien* on ohjannut näyttelijä Idris Elba.

Festivaalilla pääsee näkemään myös kehtun Eric Clapton -do- kumentin *Life In 12 Bars*, legen- daarisen diskon taustat kertovan *Studio 54* -dokumentin sekä nais- tuottajien ja -musiikintekijöiden työtä ja haasteita kuvaavan ruot- salaisen *Wild Dogs* -dokumen- tin. Viimeksi mainitussa esiintyy muun muassa Jenny Wilson, jon- ka konsertti soi Tavastialla festi- vaalin aikana.

Aretha Franklin 1942-2018

Soulmusiikin rakastetuin ääni on vaiennut. Aretha Frank- lin kuoli 16.8. 76-vuotiaana. Memphisissä



syntynyt ja lapsuudestaan asti gospel-piireissä musiikkia esit- tänyt Franklin nousi tähteyteen 1960-luvun lopussa levyttämällä ison nipun klassikoita: *Think*, *(You Make Me Feel Like) A Natural Woman*, *Chain Of Fools*... Vai- keamman 1970-luvun jälkeen seuraava jättisuosio ja uusi yleisö löytyi *The Blues Brothers* -eloku- van (1980) myötä. Myöhemmpään- kin uraan mahtui paljon onnis- tumisia sekä yhteistyötä muun muassa Lauryn Hillin kanssa. Viimeisen vuosikymmenensä hän kärsi terveysongelmista, mutta nousi esiintymislavalle vielä vii- me vuoden lopussa.