



1. INSTAGRAM

Seuraa Instagramissa monia luovia ajattelijoita ja inspiroivia ihmisiä. The Nap Ministry on taiteilija **Tricia Hersey**n kollektiivi, jonka sanoma "Rest is resistance" on osuva ja ajankohtainen. Lepo tarkoittaa tässä sekä unta että heränneisyyttä. Hän haastaa meitä ajattelemaan valtarakenteita ja kuluttamista ja järjestää kollektiivisia "päiväunisesioita".



2. PODCAST

Ayana Young on loistava, älykäs haastattelija, joka uskaltaa haastaa myös itsensä. Podcast *For the Wild* avaa yhteyksiä ekologian, ihmisoikeuksien, kasvien, ruoan tuotannon ja filosofian välille. Se haastaa meidät näkemään valtarakenteita ja marginaaleja ja sitä, miten ihminen ja luonto voivat kohdata ja elää rinnakkain, yhdessä. Kuuntele esimerkiksi **Bayo Akomolafen**, **Brontë Velezin**, **Donna Haraway**n ja **Stephen Harrod Buhnerin** haastattelut.



MINÄ SUOSITTELEN

TÄRKEINTÄ ON KUUNNELLA

Ohjaaja Lotta Petronellaa kiehtoo näkymätön historia.

Lotta Petronellan tuore dokumenttielokuva *Själö* syntyi kiinnostuksesta Seilin saaren historian kerroksellisuutta kohtaan. Moni tuntee saaren synkän maineen lepra- ja mielisairaalana.

– Nykyään siellä tutkitaan punkkeja, jotka ovat yksi ilmastomuutoksen oire. Miten kertoa myös mennyt ja näkymätön aika, kaikki se, joka ei ole jäänyt arkistoihin?

Elokuvan teemoista on syntymässä rinnakkaisteoksina taidekirja ja radioessee. Kuin trilogia, Petronella pohtii.

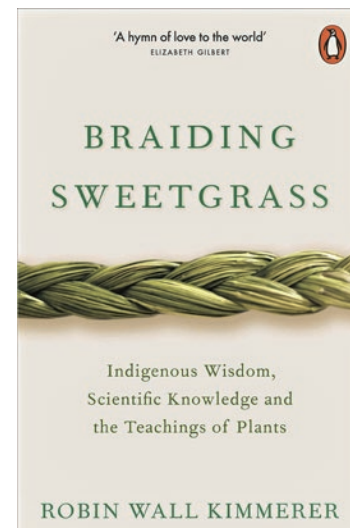
Ohjaajana hän etsii inspiraatiota muualta kuin elokuvista.

– Taiteen kautta haen varmistusta ja ymmärrystä sille, keitä me olemme. Sen avulla voin paikantaa itseni uudelleen. Olennaisinta on kuunteleminen – tässä ajassa tapahtuu niin paljon. **LILLI BERGHÄLL**

Lotta Petronellan Seilin saaresta kertova dokumentti *Själö* – *Island of Souls* esitetään Rakkautta & Anarkiaa -elokuvafestivaalilla, joka järjestetään 17.–27.9. pääkaupunkiseudulla ja digitaalisesti koko maassa.

3. KIRJA

Amerikkalainen kasvitieteilijä **Robin Wall Kimmerer** kirjoittaa kuin runoilija. Kimmerer näkee kasvit ja eläimet ihmisten esivanhempina ja opettajina. Loistavassa teoksessa *Braiding Sweetgrass* hän tuo tieteen maailmaa esiin todella kauniisti.



4. ELOKUVA

Agnès Vardan *Les glaneurs et la glaneuse* (*Elämä on kaunis*) on kaunis, herkkä ja ajatuksia herättävä dokumenttielokuva. Se on sekä filosofinen että poliittinen teos keräämisestä, katoavaisuudesta ja taiteesta. Se on myös kuva vanhenemisestä. Vahvimpana mieleeni on jäänyt kuva Vardasta kuvaamassa omaa kättään ajaessaan. Ikääntyneen naisen ääni on tärkeä ja usein puuttuva.