

34TH HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

RAKKAUTTA & ANARKIAA

16.-26.9.2021 WWW.HIFF.FI

TIEDOTE

20.8.2021

Julkaisuvapaa heti

R&A JULKISTI GAALAELOKUVAT – “EIKÖ RAJOITTAMISELLA OLE MITÄÄN RAJAA?”

Suomen suurin elokuvafestivaali Rakkautta & Anarkiaa on julkistanut gaalaelokuvansa. Avajaiselokuvana nähdään Leos Caraxin räiskyvä ANNETTE. Kotimainen gaalaelokuva on Khadar Ayderus Ahmedin GULED & NASRA. R&A-gaalassa esitetään Ninja Thybergin pysäyttävä PLEASURE. Festivaalin päättää Mia Hansen-Løven cinefiiliherkkupala BERGMAN ISLAND.

Torstaina 16.9. käynnistyvän Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin avajaiselokuvana esitetään ranskalaisen **Leos Caraxin** (*Holy Motors*, R&A 2012) ohjaama musikaali ANNETTE, joka on Caraxin ensimmäinen englanninkielinen elokuva. Räävitön stand up -koomikko Henry (**Adam Driver**) ja oopperalaulaja Ann (**Marion Cotillard**) ovat päällisin puolin onnellinen ja edustava aviopari. Pariskunnalle syntyy tytär, joka saa nimen Annette, mutta onni rakoilee, kun Henryn tähti alkaa hiipua. Taiderockyhtye Sparksin veljekset **Ron** ja **Russell Mael** ovat tehneet tulevaisuuden kulttiklassikon käsikirjoituksen ja musiikin. Elokuvan kotimainen levittäjä on Future Film.

Festivaalin kotimainen gaalaelokuva on **Khadar Ayderus Ahmedin** ohjaama GULED & NASRA, joka kilpaili ensimmäisenä suomalaisena pitkänä elokuvana Cannesin elokuvajuhlien arvostetulla Kriitikoiden viikolla. *Guled & Nasra* on Ahmedin ensimmäinen pitkä elokuva ja myös ensimmäinen kokonaan somalinkielinen kotimainen elokuva. Elokuva kertoo haudankaivaja Guledista (**Omar Abdi**), jonka vaimo Nasra (**Yasmin Warsame**) sairastuu vakavasti. Guled yrittää pelastaa Nasran hengen, mutta tiedossa on kallis leikkaus ja rahaa on vähän. Sydämellisestä elokuvasta järjestetään festivaalilla myös yhteisnäytös nuorten helsinkiläisten Ubuntu Film Clubin kanssa. Suomessa elokuvan levittäjä on B-Plan Distribution.

R&A-gaalassa esitetään ruotsalaisen **Ninja Thybergin** kohuttu esikoispitkä PLEASURE. Rankka elokuva perustuu Thybergin samannimiseen lyhytelokuvaan, jonka ohjaaja esitteli R&A:ssa 2016. 19-vuotias Bella (**Sofia Kappel**) muuttaa Ruotsista Los Angelesiin haaveenaan tulla maailman kuuluisimmaksi

pornotähdeksi. Katsoja kiemurtelee penkissä, kun Bella joutuu venyttämään ja rikkomaan omia rajojaan saavuttaakseen unelmansa. *Pleasure* on edelläkävijä, ravisuttava nykypäivän pornoteollisuuden ja -todellisuuden kuvaus. SF Studios on elokuvan kotimainen levittäjä.

Päätöselokuvana nähdään **Mia Hansen-Løven** (*Eden*, R&A 2015; *Tämän jälkeen*, R&A 2016) tuore ohjaustyö BERGMAN ISLAND. Elokuvantekijäpariskunta Chris (**Vicky Krieps**) ja Anthony (**Tim Roth**) matkustavat Ruotsiin etsiäkseen inspiraatiota Fårön saarelta, jolla **Ingmar Bergman** eli ja työskenteli. Nuorempi Chris kärsii luovuuskriisistä, kunnes hän alkaa luonnostella karulle mutta kiehtovalle saarelle sijoittuvaa käsikirjoitusta. Todellisuus ja fiktio sulautuvat toisiinsa elokuvassa, josta eivät lopu kerrokset kesken kovimmallekaan cinefilille. Elokuvan levittäjä Suomessa on Cinemanse.

“Alkuvuoden elokuvajuhlat Sundance, Berlinale ja Cannes ovat herättäneet toivon elokuvien paluusta ihmisten jokapäiväiseen elämään, ainakin kaikkialla muualla paitsi Suomessa. Huolimatta siitä ahdingosta, johon kotimainen elokuva-ala on ajettu, avaan ylipäätään ikkunan nykyelokuvan yltäkylläiseen parhaimmiston. Ohjelmistoon on saatu tuoreeltaan huipputekijöiden uusia elokuvia, ja samalla jatkamme ohjelmiston sisällöllistä ja maantieteellistä monipuolistamista”, kommentoi festivaalin taiteellinen johtaja **Pekka Lanerva**.

“Gaalissa Annette möyhii tehosekoittimessaan tyyliärajat, ja Pleasuressa päähenkilö Bella päätyy rikkomaan omia rajojaan. Guled & Nasra ohittaa suomalaisen elokuvan perinteiset rajat ensimmäisenä Somaliassa kuvattuna, täysin somalinkielisenä elokuvana. Myös päätöselokuva Bergman Island pohtii rajoja ja rajanvetoa fiktion ja todellisuuden välillä. Niin ikään festivaalin valmistelussa on tuskailtu jatkuvasti muuttuvien ja ennakoimattomien rajoitusten kanssa. Monta kertaa olemme ihmetelleet, eikö rajoittamisella ole mitään rajaa.”

34. Rakkautta & Anarkiaa järjestetään 16.–26. syyskuuta pääkaupunkiseudun elokuvateattereissa. Ohjelmisto julkistetaan kokonaisuudessaan torstaina 2. syyskuuta, jolloin alkaa myös sarjakorttien myynti. Näytöskohtaisten lippujen myynti käynnistyy torstaina 9. syyskuuta.

Festivaalin terveysturvallisuutta koskevista järjestelyistä kerrotaan R&A:n kanavissa tarkemmin ennen ohjelmistonjulkistusta.

Lisätiedot, kuvat ja haastattelupyynnöt:

Tiedottaja Pyry Waltari

pyry@hiff.fi

040 716 8748

hiff.fi