

Alley-dokumentissa nähdään muusien todellisuutta kertovaa koreografiota.



muun muassa Friedrich Nietzschien teosajattelu.

Amerikkalainen koreografilegenda ja kokeellista visuaalisuutta

SYYSKUUSSA JÄRJESTETTÄVÄ Rakkautta & Anarkia -elokuvafestivaali tuo hollantilaisiin teattereihin kansainvälisten elokuvajuhlien suosikkija Ohjelmisto keskittyy Aasiaan, Afriikkaan ja Euroopan itäisiin osiin. Teatteriin ja tanssiin keskittyvät elokuvat tulevat kuitenkin Yhdysvalloista.

Jamila Wignontin ohjaama *Alley* (2021) on dokumenttieleokuva Teksasissa 1931 syntyneestä koreografilegenda **Alvin Alleyystä**. Hän perusti vuonna 1928 New Yorkin ensimmäisen modernin tanssin keskitettyä tanssiteatterin, jolla oli oma ohjelmisto. Alley halusi myös taltteeraa avulla säilyttää afrikkalais-

esityksiä patveiteattojen ja asuunmyyjäisöiden pihoilte.

syksyn näytelmissä. **MIKA NORDSTROM**

amerikkalaista kulttuuriperintöään. Dokumentissa nähdään paljon tanssia, sekä arkisempaa materiaalia että kuvaa nykyisen Alvin Alley American Dance Theaterin harjoituksista.

JOSEPHINE DECKERIN käsikirjoittama ja ohjaama *Madeline's Madeline* (2018) kuvaa

teini-ikäistä näytelijää kokeellisen nuori-ateatterin harjoituksissa. Kunnianhimoisen teatteriohjaaja haluaa rakentaa esityksen improvisaatioharjoitteiden avulla ja painottaa näytelijää hämärtämään rajaa itsensä ja roolin välillä. Psykologinen trillien kysy, onko oikein traumatisoia ihmisiä taiteen vuoksi.

Kuvaaja **Ashley Connorin** kameratyötä on kuvattu kiihkeäksi ja sensuaaliseksi. *IndieWire*-verkkosivustolla piti nuorta näyttelijää esittävän **Helena Howardin** roolisuoritusta yhtenä 2010-luvun parhaista.

MINNA TAWAST