

## Seitsemän poimintaa syksyn tanssiesityksistä

**1** **Rakkautta & Anarkiaa ja Tanssin talo: Tanssielokuvien sarja 15.–23.9.**  
TANSSIA ja liikettä käsittelevien elokuvien sarja, jossa esitetään muun muassa brittiläinen balettifilmatisointi *Creature*, algerialainen tanssin voimaa käsittelevä draama *Houria* sekä yleisöäänestyksen voittanut 1980-luvun hitti *Fame*.

**2** **Helsinki Dance Company & Kinetic Orchestra: Gravity 20.9.–16.10. Helsingin Kaupunginteatteri**  
HELSINKI DANCE COMPANYN ja Kinetic Orchestran yhteistyössä toteuttama tanssiteos saa uusintaensi-iltansa Helsingin kaupunginteatterissa kahdeksan tanssijan voimin. Esitys jatkaa koreografi Jarkko Mandelinin vahvasti fyysisten, akrobaattisen liikkeen virtaan perustuvien teosten linjaa.

**3** **Tero Saarinen Company: Transit 4.–6.10. Tanssin talo**  
TSC:N ohjelmistoon palaava *Transit* peilaa myyttisten kuvien kautta suuria, ajankohtaisia teemoja luontokadosta ihmiskunnan elonjäämistä taisteluun.  
Sebastian Fagerlundin orkesteritriologiaan yhdistyy Tuomas Norvion tilallinen äänisuunnittelu ja elektroninen musiikki sekä taitelijaduo IC-98:n videoinstallaatio.

**4** **Balletto di Milano: Romeo ja Julia 24.10. Aleksanterin teatteri**  
BALLETO DI MILANON vierailu tuo Aleksanterin teatterin lavalle maailman tunnetuimman rakkaustarinan. Klassinen virtuositeetti sekoittuu teoksessa nykytanssin ilmaisuun.

**5** **Johanna Nuutinen + Collaborators: Skin Hunger 25.10.–28.10. Tanssin talo**  
TANSSITAITEILIJJA Johanna Nuutinen jatkaa aistien ja aistimusten tutkimista uppoutuen nyt kosketusaistiin. Tanssin talon isolla näyttämöllä esitettävässä *Skin Hunger* -teoksessa yleisölle jaetaan kuulokkeet, joiden kautta muodostuu intiimi kuulo-yhteys tanssijoiden kehoihin.

**6** **Virva Talonen: Play 16.11.–2.12. Zodiak Stage**  
KOREOGRAFI Virva Talosen ja työryhmän teos *Play* käsittelee leikkiä ja sen muutosvoimaa aikamme maailmassa. Teoksen lähtökohtana on ajatus lapsista leikin asiantuntijoina. Kuka saa leikkiä? Ketkä päättävät, mitä leikitään?

**7** **Sonya Lindfors: Camouflage 29.11.–2.12. Stoa**  
KOREOGRAFI Sonya Lindforsin ja työryhmän teos *Camouflage* tarkastelee katsomista ja katsomisen politiikkaa. Vallitsevia valta-asetelmiä, rasismia ja valkoisuuden dominanssia teoksissaan tutkiva Lindfors sai tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon vuonna 2022.