

# Amos Andersonin kartanoon elokuvaresidenssi

Elokuvantekijöiden residenssin perustavat kartanon omistava yhdistys sekä R&A-festivaali.

Juho Typpö HS

**KEMIÖNSAARESSA** sijaitsevaan Söderlångvikin kartanoon aiotaan perustaa elokuvantekijöille tarkoitettu taiteilijaresidenssi.

Residenssin perustavat kartanon omistava Föreningen Konst-

samfundet -yhdistys sekä Rakkautta & Anarkiaa -elokuva-festivaali. Käytännössä kyse on kolmepäiväisestä niin sanotusta masterclass-kurssista, joka on tarkoitus järjestää ensimmäisen kerran ensi keväänä ja sen jälkeen vuosittain. Asiasta uutisoi ensimmäisenä yhdysvaltalainen Variety. Suomessa aiheesta on uutisoinut Yle.

Söderlångvikin kartanon omisti aiemmin liikemies ja taide-mesenaatti Amos Anderson (1878–1961). Hän siirsi omistuksen perustamalleen Konstsamfundetille, joka omistaa myös Amos Rex -museon Helsingissä.



Söderlångvikin kartano sijaitsee Kemiönsaarella.

Kartanossa toimii muun muassa museo ja ravintola.

Torstaina alkaneen Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin ammattilaistapahtuma Finnish Film Affairin ohjelmapäällikkö Maria

Pirkkalainen-Barber kertoo, että idea residenssin perustamiseen tuli Konstsamfundetilta, jonka kanssa tapahtuma on tehnyt yhteistyötä pari vuotta.

Projektin tarkoitus on auttaa pohjoismaisia elokuva-alan nousevia kykyjä kehittämään uraansa. Residenssiin valitaan vuosittain noin kymmenen ihmistä, ja avoin haku on siis auki vain pohjoismaisille tekijöille. Vetäjänä on tarkoitus toimia tunnettu pohjoismainen ohjaaja tai näyttelijä, joka vaihtuu joka vuosi.

Ensimmäinen vetäjä paljastetaan ensi vuoden puolella. Pirkkalainen-Barberin mukaan kyse

on "isosta nimestä". Samalla käynnistetään haku residenssiin, joka on määrittäjä järjestää Kemiönsaarella toukokuussa.

**VARIETYN** jutussa Söderlångvikin residenssiä verrataan "Bergmanin saareen" eli Ruotsin Färöön, jossa elokuvaohjaaja Ingmar Bergman (1918–2007) asui sekä työskenteli. Siellä järjestetään vuosittain taiteilijaresidenssejä, joihin on myös avoin haku. Kesto vaihtelee.

"Tässä on potentiaaliset puitteet luoda Suomelle jotain vastaavaa", Pirkkalainen-Barber sanoo.