

R&A keräsi yli 50 000 kävijää

SUNNUNTAINA päättynyt elokuvafestivaali Rakkautta & Anarkiaa keräsi tänä vuonna noin 51 000 kävijää, mikä on lähes yhtä paljon kuin koronapandemiaa edeltävänä vuonna 2019.

Elokuvanäytöksiä yksitoistapäiväisillä festivaaleilla järjestettiin yli 400. Tapahtumaan lukeutui myös useita oheistapahtumia.

Tapahtuman suosituin elokuva oli järjestäjien mukaan kuvanveistäjän arjesta kertova yhdysvaltalainen draamakomedia *Sho-wing Up*. Lisäksi elokuvien *The Zone of Interest*, *Poor Things*, *Monster – Vaarallinen leikki* (japaniksi *Kaibutsu*) ja *Past Lives* kaikki näytökset myytiin loppuun. Yleisäänestyksen voitti kahdeksanvuotiaasta translapsesta Luciasta kertova espanjalaisdraama *20 000 Species of Bees* (espanjaksi *20 000 especies de abejas*).

Festivaaleille osallistui vuonna 2019 yli 57 000 ihmistä, ja enimmillään kävijöitä on ollut yli 60 000. Vuonna 2020 kävijämäärä putosi koronarajoitusten seurauksena 29 000:een.

Kesäkuussa järjestetyt Sodankylän elokuvajuhlat tekivät kaikkien aikojen ennätöksensä 35 000 kävijällään. Espoo Ciné keräsi lähes 27 000 kävijää ja hätyytteli kaikkien aikojen ennätystään. **HS**