

36<sup>TH</sup> HELSINKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

# RAKKAUTTA & ANARKIAA

14.-24.9.2023 [WWW.HIFF.FI](http://WWW.HIFF.FI)

TIEDOTE 24.9.2023  
Julkaisuvapaa heti

## Rakkautta & Anarkiaa kasvoi koronan jälkeisen ajan yleisöennätykseen

*Rakkautta & Anarkiaa -elokuvasfestivaali huipentui sunnuntaina loppuunmyytyyn päätösnäytökseen, jossa esitettiin Celine Songin moderni mestariteos PAST LIVES. Suomen suurimmalle elokuvasfestivaalille osallistui yhdentoista päivän aikana yli 51 000 elokuvan ystävää. 37. Helsinki International Film Festival – Rakkautta & Anarkiaa järjestetään 19.–29. syyskuuta 2024.*

Rakkautta & Anarkiaa keräsi elokuvaan ja oheistapahtumiin yli 51 000 kävijää, joka on suomalaisten elokuvasfestivaalien suurin kävijämäärä sitten koronapandemian. Festivaalin ylivoimaisesti suosituin elokuva oli jenkki-indie-ikoni **Kelly Reichardt**n uusin teos SHOWING UP. Tuoreita R&A-hittejä olivat myös brittikomedia SCRAPPER, virolainen kungfu-komedia THE INVISIBLE FIGHT, Bollywoodia ja taistelulajeja naittava POLITE SOCIETY sekä rajoja rikkova trilleri FEMME. Hittilistalle kipusivat myös kansainväliset gaalaelokuvat THE ZONE OF INTEREST, POOR THINGS, MONSTER – VAARALLINEN LEIKKI ja PAST LIVES, joista jokaisen näytös oli loppuunmyyty.

Erityisen himottuja olivat lisäksi festivaalin vieraaksi saapuneen brittilegenda **Timothy Spall**in esittelemä VIIMEINEN VUORO (*The Last Bus*), festivaalin kotimaiset gaalaelokuvat **Teemu Nikin** PELURI – KUOLEMA ON ELÄVIEN ONGELMA ja **Katja Gauriloffin** JE'VIDA, ranskalainen gourmet-elokuva THE POT-AU-FEU, **Takeshi Kitanon** samuraiepos KUBI sekä **Pedro Almodóvarin** lyhytelokuvat.

Festivaali toi Helsinkiin koko joukon kiinnostavia elokuvantekijävieraita. Spallin lisäksi teoksiaan esittelivät muiden muassa **Catherine Corsini** (HOMECOMING), **Gunnar Vikene** (WAR SAILOR), **Anna Neye** ja **Frederikke Aspöck** (EMPIRE), **Anna Hints** (SAVUSAUNASISARUUS), **Rainer Sarnet** (THE INVISIBLE FIGHT), **Lea Glob** (APOLONIA, APOLONIA) ja **Jonas Rothlaender** (VILLI LEIKKI).

Myös R&A Shorts -lyhytelokuvat kiinnostivat yleisöä. Kotimaisen kilpailun pääpalkinnon voitti **Elisabeth Marjanovic Cronvallin** elokuva *Reptilhjärnan*. Muut palkitut ovat **Karoliina Gröndahlin** *Ei nimi miestä pahenna* (Uusi aalto -palkinto), **Iiti Yli-Harjan** *Blush – An Extraordinary Voyage* (Moving People and Images -palkinto), **Arman Zafarin** *Murtuma* (Paras opiskelijaelokuva) ja **Tuukka Kovasiiven** *Jouko* (juryn kunniamaininta). Yleisöpalkinnon voitti **Fabian Munsterhjelm**in elokuva *Thank You in Your Language*.

Finnish Film Affair toi Helsinkiin yli 500 elokuva-alan ammattilaista 26 eri maasta ja kolmesta maanosasta. Tapahtumassa esiteltiin yli 30 työn alla olevaa elokuva- ja sarjahanketta. FFA:ssa esitellyistä elokuvista palkittiin **Miia Tervon** toinen pitkä elokuva *Ohjus* (Paras fiktio), norjalainen *Lovable* (Paras pohjoismainen hanke) ja vuoden 1975 Etyk-kokouksesta kertova *Showtime in Helsinki* (Paras dokumenttielokuva).

KAVI:n ja Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin yleisöäänestyksen voitti 20,000 SPECIES OF BEES, joka esitetään Kino Reginan kuukauden elokuvana marraskuussa.

37. Rakkautta & Anarkiaa -elokuvasfestivaali järjestetään 19.–29. syyskuuta 2024. Seuraavan kerran vuoden parhaat elokuvat valtaavat Helsingin elokuvateatterit keväällä R&A Spring Break -festivaalilla.

### Lisätiedot:

Tiedottaja Janne Sundqvist  
Puh. 050 5464 396  
[janne@hiff.fi](mailto:janne@hiff.fi)  
[hiff.fi](http://hiff.fi)