

Rakkautta & Anarkiaa -festarin musiikkileffat

Helsingissä 14.-24. syyskuuta järjestettävä elokuvafestivaali Rakkautta & Anarkiaa tarjoaa jälleen hienoja musiikkielokuvia. *Kiss The Future* -dokumentti kertoo bosnialaisnuorten perustamista underground-diskoista ja punkbändeistä keskellä 1990-luvun Sarajevon kauheuksia.

Meet Me In The Bathroom kertoo 2000-luvun alun New Yorkin skenestä johtotähtinään The Strokes, LCD Soundsystem, Interpol ja etenkin Yeah Yeah Yeah -keulakuva Karen O.

Little Richard -dokumentti *I Am Everything* kertoo rock'n'roll-ikonin ainutlaatuisen tarinan.

Afrikkalaista musaelokuvaa edustaa belgialais-kongolaisen räppäri Balojin maagisrealistinen, noituuteen ja taikauskoon nivoutuva elokuva *Omen*, jonka pohjalla ovat Balojin omat kokemukset siirtolaisuudesta.

Klassikko-osastoa edustaa 100 vuotta täyttänyt *Return To Reason*



sekä kolme muuta Man Rayn elokuvaa. Elokuvaan on loichtunut uuden musiikin duo Sqürl, jonka jäsenet ovat kulttielokuvaohjaaja Jim Jarmusch ja multi-instrumentalisti Carter Logan.

Musiikkiin liittyy myös 1970-luvun loppuun sijoittuva brittitrilleri *Young Soul Rebels*, jossa kaksi piiraattiradio-dj:tä selvittää ystävänsä murhaa, jolla vaikuttaa olevan rassistiset tai homofobiset motiivit.

Kaiken lisäksi R&A:ssa esitetään yleisöäänestyksen voittanut klassikkomusikaali *Fame*.