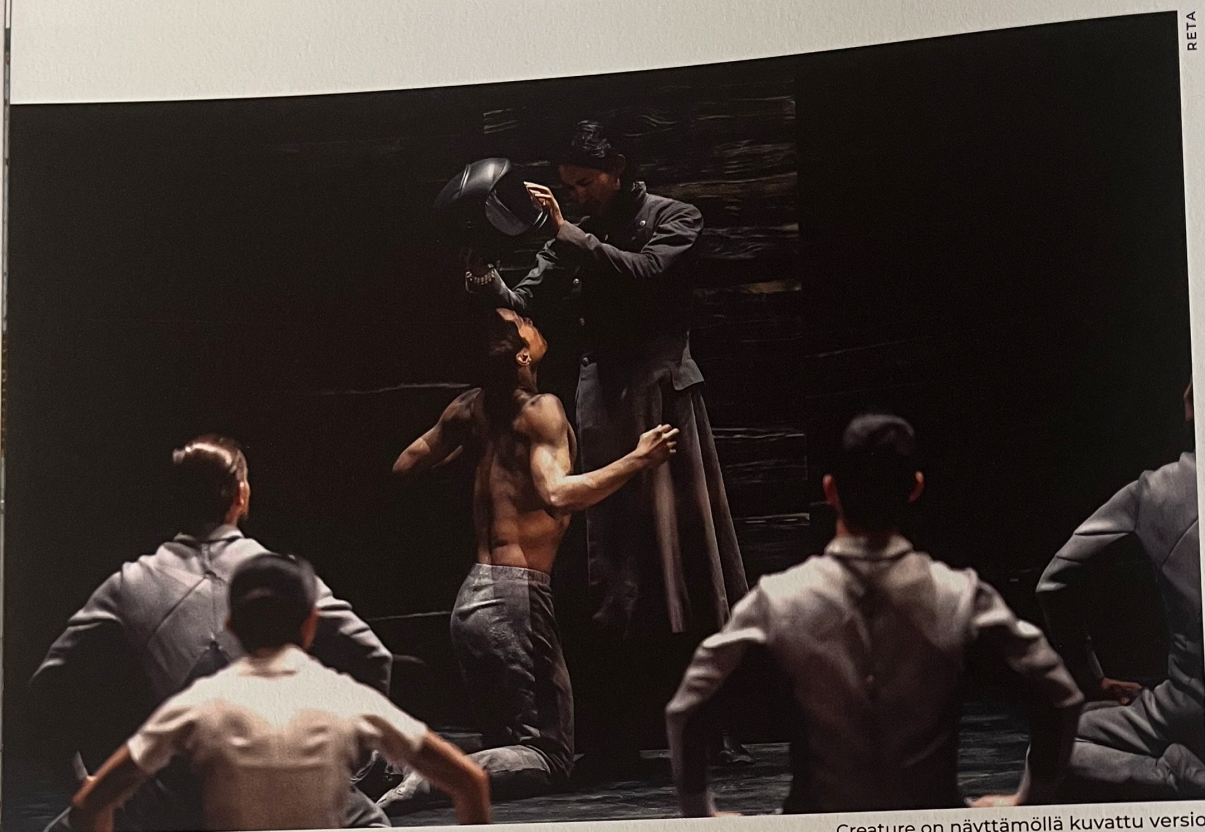




Creature on näyttämöllä kuvattu versio koreografi Akram Khanin ja Englannin kansallisbaletin samannimisestä teoksesta.

ELOKUVIA TANSSIN TALOON

KANSAINVÄLINEN ELOKUVAFESTIVAALI Rakkautta & Anarkiaa järjestetään 14.–24. syyskuuta. Osa festivaalin elokuvista on nähtävissä Tanssin talossa. Kyseessä on uusi yhteistyö Tanssin talon kanssa, jonka suunnittelu R&A:n toiminnanjohtaja **Anna Möttölä**n mukaan alkoi talon valmistuttua.

”Se on niin hieno tila. Tänä vuonna esitämme tanssielokuvia ja tanssi-aiheisia elokuvia Pannuhallissa, mutta toivomme pääsevämme tulevaisuudessa myös Erkko-saliin. Siihen vaikuttavat salin varaukset. Sehän on buukattu pitkälle eteenpäin.”

R&A on näyttänyt tanssiin ja teatteriin liittyviä elokuvia useana vuonna. Tämän vuoden erikoisuus on ollut yleisöäänestys, jossa on saatu toivoa tanssielokuvasuosikkia ohjelmistoon. Äänestyksen voitti kulttimaineeseen noussut **Alan Parkerin Fame** (1980), jonka tunnetun nimikkokappaleen laulanut ja pääroolin esittänyt **Irene Cara** kuoli viime vuonna.

”Näytämme nyt elokuvan myös hänen muistolleen”, sanoo Möttölä.

Tänä vuonna festivaalilla nähdään useita esittäviin taiteisiin liittyviä elokuvia eri puolilla kaupunkia, kuten videotaitteen ja amerikkalaisen avant-garden isän **Nam June Paikin** tuore dokumentti *Moon is the Oldest TV* sekä **Ádám Császín** *Three Thousand Numbered Pieces* (2022). Császín satiirinen elokuva irvailee hyvää tarkoitavien taideihmisten tekopyhälle välittämiselle ja taiteen ”aitoudelle”. Elokuvan taustalla on ohjaajan menestysvierailu

unkarilaisista romaninuorista koostuvan T6 Ensemblen kanssa Berliinin Deutsches Theaterissa.

MÖTTÖLÄ KERTOO, että Tanssin talon kanssa tehtävän yhteistyön tarkoituksena on saada tanssista elokuvissa sekä kameran mahdollisuuksista liikkeen kuvaajana ja liikkujana laajemminkin kiinnostuneet yleisöt festivaalin katsomoihin.

Pannuhallissa esitetään myös palkitun brittiohjaaja **Asif Kapadian** tanssielokuva *Creature* (2023), joka on erinomaisesti näyttämöllä kuvattu versio huippukoreografi **Akram Khanin** ja Englannin kansallisbaletin samannimisestä teoksesta. Tummasävyinen *Creature* (2021) on saanut inspiraationsa **Georg Böhnerin** *Woyzeckista*. Tarina on sijoitettu arktiselle tutkimusasemalle, jossa fasistinen sotilasosasto piinaa Oliota (*Creature*). Pääroolissa nähdään Boston Ballet’n tähtitanssija **Jeffrey Cirio**.

Myös kiinnostaviin nuoriin tekijöihin kuuluvan ranskalais-algerialaisen **Mounia Meddourin** draamaelokuva *Houria* (2022) kuuluu ohjelmistoon. Algeriaan sijoittuvassa elokuvassa väkivaltaisen kokemuksen traumatisoima kunnianhimoinen ballerina pääsee fyysisesti ja psyykkisesti jaloilleen opettamalla kaltoin kohdeltuja naisia tanssimaan. Hourian roolissa nähdään **Lyna Khoudri**.

MINNA TAWAST